

SOFIA COPPOLA- BIOGRAFÍA

Nace en NY en 1971 como hija del director Francis Ford Coppola, director con una carrera de más de 4 décadas y que cuenta con una de las sagas más influyentes en el cine. Siendo Sofía participe en múltiples de sus películas como actriz. La infancia de Sofía Coppola estuvo marcada por el cine. La familia Coppola descende de inmigrantes italianos que incluso antes de migrar a los Estados Unidos estaban envueltos en el ambiente artístico, específicamente en la ópera y la música.

Francis Ford Coppola implicó a varios miembros de su familia es el rodaje de "El padrino", su padre; Carmine, participó en la creación de varias piezas musicales para la película, su hermana, Talia Shire, como actriz interpretando el papel de Connie Corleone y a su hija, Sofía, que apareció en la primera entrega como bebe y luego tomó el papel de la hija adolescente del protagonista Michael Corleone que muere por un disparo en la tercera entrega de la saga.

La interpretación de Sofía fue muy criticada, acabando así con la carrera interpretativa de Sofía. Aunque hizo alguna pequeña aparición más. Sobre estas críticas, ella comentó en el New York Times: "Fue vergonzoso ser arrojada al público de esa manera (...) pero no era mi sueño ser una actriz, por lo que no me desanime. Tenía otros intereses. No me destruyo."

Antes de entrar en el mundo de la dirección estudió en la Escuela Secundaria de Santa Helena, en Miss College y finalmente cursó el Instituto de Artes de California. Dejó sus estudios y abrió una marca de ropa que hoy solo se sigue comercializando en Japón. Se casó con Spike Jonze, un director de cine, para divorciarse en diciembre de 2003.

Más tarde se volvería a casar, esta vez en 2011 con el vocalista de Phoenix, Thomas Mars. Con él tendría dos hijas.

En lo relevante a su carrera como directora de cine, encontramos sus primeros pasos dentro de esta industria en su participación en el corto de Lick the star. Más adelante alcanzaría reconocimiento mundial gracias a producciones como Las Vírgenes Suicidas y Lost in Translation, por la cual ganaría el premio Oscar a mejor guión original y tres premios Globos de Oro en 2003. En 2006 saca Marie Antoinette, una película biográfica de la reina de Francia. Esta misma es escrita por la historiadora británica Antonia Fraser.

En 2010 es premiada con el León de Oro del festival Internacional de Cine de Venecia una de sus películas titulada Somewhere. Esta trata la vida de una estrella de Hollywood y cómo su vida cambia drásticamente por la llegada de una hija.

Colaboró con Bill Murray en 2015 en una producción llamada A Very Murray Christmas. Protagonizada por Murray y Mitch Glazer. Es una producción de temática navideña tratada desde un punto de vista cómico que sería estrenada en Netflix. En 2017 ganó el galardón a mejor dirección en el Festival de Cine de Cannes.