

IDEA:

Hemos elegido el cortometraje de "The Landing" porque nos ha parecido muy interesante y además tiene mucho suspense a lo largo del corto. Para realizar el tráiler creemos que puede ser fácil realizarlo ya que al ser un cortometraje con suspense podemos crear un ambiente de intriga e incentivar al espectador a ver el cortometraje.

GUIÓN LITERARIO:

ESCENA 1: INT. CASA- PLANO PICADO

El niño sale leyendo un cómic. (7:49-7:54), (8:01-8:08)

Audio: Sonido general + sonido transición

ESCENA 2: EXT. CASA- PLANO NORMAL, PLANO CONTRAPICADO

En el porche de la casa se encuentran el padre y el hijo, y ven como cae un "meteorito".

(2:15-2:17), (2:20-2:22), (2:22-2:24), (2:32-2:35)

Audio: Sonido general + sonido transición

ESCENA 3: EXT. CAMPO- PLANO NORMAL

El padre se dirige a ver que ha caído. (2:47-2:50)

Audio: Sonido general + sonido transición

ESCENA 4: EXT. CAMPO- PLANO NORMAL

El padre se acerca al meteorito. (3:09-3:13)

Audio: Sonido general + sonido transición

ESCENA 5: EXT. CAMPO- PLANO NORMAL

El padre se dirige al granero (3:38-3:40)

Audio: Sonido general + sonido transición

ESCENA 6: INT. CASA- PLANO PICADO LIGERAMENTE INCLINADO

El niño juega con los muñecos y hay una transición entre la bola y el meteorito. (6:21-6:14) (efecto reversa)

Audio: Sonido general + sonido transición

ESCENA 7: EXT. CAMPO- PLANO CONTRAPICADO LIGERAMENTE INCLINADO

El niño entra al granero. (8:50-8:52), (8:58-9:02)

Audio: Sonido general + sonido transición

ESCENA 8: INT. GRANERO- PLANO NADIR

El niño se asoma al hueco. (9:24-9:30), (9:42-9:45)

Audio: Sonido general + sonido transición

ESCENA 9: INT. GRANERO- PLANO NORMAL

Aparece el niño escondido detrás de una caja de madera.

(10:49-10:50)

Audio: Sonido general + sonido transición

ESCENA 10: EXT. CAMPO- PLANO NORMAL

El niño aparece ya de mayor y se ve a la policía de fondo.

(16:22-16:25)

Audio: Sonido general + sonido transición

ESCENA 11: Aparece el título. (0:34-0:38)

Audio: sonido pulsaciones hospital