

PRÁCTICA 6 TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN

PREPRODUCCIÓN: IDEA Y GUIÓN

GRUPO 6:

Ana Cristina Martínez Barberà

Mihaela S. Iancu

Coral García Sierra

Lorena León Montagut

Carla Ballester Blasco

1

IDEA:

Hemos intentado dejar abierta la interpretación del argumento, creando un aura de misterio: intentar obviar el presente centrándonos en el pasado, ya que el corto alterna mucho entre el pasado y el presente, lo que en tráiler no se entendería. Se intenta despertar en el espectador expectación, despertando el ansia de descubrir el enigma que se le presenta: ¿Hay un extraterrestre? ¿Es un suicidio? ¿Un asesinato?

El cambio constante de escena se usa para crear una atmósfera tensa y poco halagüeña.

GUIÓN:

PRESENTE:

Escena 1:

-Exterior- La cámara enfoca unos soldaditos de juguete con los que juega un niño.

Escena 2:

- Exterior- Se muestran las caras de los dos personajes (padre e hijo) mirando asombrados como cae un objeto del cielo.

Escena 3:

-Exterior- Se ve como alguien dispara.

Escena 4:

-Interior de casa- El niño se asusta, al escuchar un disparo.

Escena 5:

-Interior de casa- El padre mira por la ventana hacia el granero.

Escena 6:

-Exterior- El padre entra al granero.

Escena 7:

-Exterior- Se ve al granero de noche.

Escena 8:

-Interior del granero- El niño abre una puerta que está en el suelo y alumbra con una linterna.

Escena 9:

-Interior del granero- Se ven unos pies colgando.

Escena 10:

Cambio de espacio: Interior de la casa -

Aparecen en la pantalla de un televisor un astronauta y una bola sobre la tierra.

CAMBIO EN EL TIEMPO, FUTURO:**Escena 11:**

-Exterior- Aparece un señor andando rápidamente por el campo.

Escena 12:

-Exterior- Se ven unas manos desenterrando algo.

CAMBIO EN EL TIEMPO, PRESENTE:**Escena 13:**

-Exterior- Aparecen un hombre llevando algo, al niño y a una bola gigante en un campo.

CAMBIO EN EL TIEMPO, FUTURO:**Escena 14:**

Cambio de espacio: Interior de un hospital-

Una persona le da un soldado de juguete a otra persona (sólo se ven las manos).