

LISTADO DE TAREAS GRUPO 6

“Sequence”

- **Redacción de la Idea y Guion Literario.** Marta Peris.
- **Storyboard.** Andrea Yuste.
- **Búsqueda de música y efectos de audio.** Nuria Villalba.
- **Preparación de fragmentos de vídeo según el storyboard.** Ana Vila.
- **Edición de vídeo y audio (montaje del tráiler).** Selena López.
- **Texto y grafismo.** Marta Peris.

IDEA

El tráiler empieza con la conversación que mantiene con su pareja sobre la pesadilla, así introduciremos el tema principal del cortometraje. A continuación, evidenciamos que el sueño no solo ha afectado a su relación, sino que también altera su relación con el resto de las personas, mostrando escenas de como está recibiendo un trato desfavorable por parte de todo el mundo a lo largo del día. Mientras, se reproduce de fondo la noticia televisiva en la que toda la población ha soñado con el protagonista. No mostramos ninguna de las escenas finales del corto, finalizando con la escena inicial donde lee el papel advirtiendo “you’re it”. Los créditos y el título aparecen intercalados durante del tráiler.

SINOPSIS

Sequence es un cortometraje de 2013 dirigido por el director español Carles Torrens. El protagonista de la historia se despierta una mañana solo para descubrir que todos los demás en el mundo tuvieron una pesadilla inquietante sobre él la noche anterior. A partir de aquí el cortometraje irá aumentando en intensidad para finalmente sorprendernos con un giro inesperado que será el broche final de esta inquietante historia. La realización, así como las interpretaciones destacan de forma sobresaliente en esta obra.

GUIÓN LITERARIO

ESCENA 1. El protagonista Bill se despierta junto a su novia Amy, la cual de un sobresalto se despierta y se asusta al ver a su pareja.

ESCENA 2: Amy le dice que ha tenido un sueño horrible sobre él. Se levanta rápido de la cama y da un portazo. Fundido en negro.

ESCENA 3: Bill está trabajando y, mientras todo el mundo le observa, aparece en la tele una noticia sobre una supuesta pesadilla en la que sueñan con el protagonista.

ESCENA 4: Todos miran a Bill con cara de pánico y asco.

ESCENA 5: Echan a Bill de una patada, y moribundo, se acerca a un bazar para comprar.

ESCENA 6: En el bazar le atracan, pero tanto el atracador como la víctima se asustan al ver a Bill y comienzan a pegarle una paliza.

ESCENA 7: Parece que van a asesinarlo a punta de pistola. Fundido en negro.

ESCENA 8: Aparece Bill sosteniendo un papel donde pone "YOU'RE IT". Fin.