

**IDEA:**

Hemos elegido el cortometraje de "Room 8" ya que en un primer momento al visualizarlo nos dio la sensación de que parecía un trailer en si, por lo que le vimos una complejidad extra a la hora de realizar el corto de 1 minuto que no vimos en otros videos. Además, es un corto premiado con un Bafta y basado en el guión de Geoffrey S. Fletcher, quién es ganador de un premio Óscar, por los que nos llamó la atención a la hora de seleccionarlo. Finalmente, de todas las opciones es el que más nos gustó y que incluye un toque de suspense que nos llamó la atención a todas.

El corto se inspira en una prisión donde todos los prisioneros que van llegando se encuentran con un compañero en la celda. Allí observan una pequeña caja, que a pesar de las advertencias del compañero, todos acaban abriendo. Todos los que pasan por esa celda acaban haciendo uso de la caja para escapar, ¿O no?

**GUIÓN LITERARIO:**

ESCENA 1: EXT. CÁRCEL - PRIMER PLANO

Aparece un primer plano de la concertina de la prisión, y de la cara del preso. (0:03-0:09)

ESCENA 2: INT. CELDA - PRIMER PLANO, LEVE PICADO DESDE UNA ESQUINA

Aparece por primera vez la caja de cerillas. (0:15-0:18)

ESCENA 3: INT. CELDA - PLANO FRONTAL

El preso se extraña al ver la caja encima de la cama y se pregunta que sera. (0:54-0:56), (1:43-1:49)

ESCENA 4: INT. CELDA - PLANO FRONTAL, PRIMER PLANO, PLANO "OVER SHOULDER"

El preso le dice que no abra la caja que podría arrepentirse. (2:05-2:12)

ESCENA 5: INT. CELDA - PRIMER PLANO

Un primer plano de la cara del prisionero al ver el contenido de la caja. (2:33-2:38)

ESCENA 6: INT. CELDA - PRIMER PLANO

El preso asustado mete la mano en la caja. (2:52-2:54), (2:59-3:02)

ESCENA 7: INT. CELDA - PLANO LEVEMENTE PICADO DESDE UNA ESQUINA

El preso mira la esquina de la celda. (3:18-3:23)

ESCENA 8: INT. CELDA - PLANO FRONTAL DESDE UN LADO

El compañero de celda le pregunta si le habría creído al saber lo que era la caja. (3:44-3:46)

ESCENA 9: INT. CELDA - PRIMER PLANO DE LOS PRESOS

El compañero de celda le pregunta al preso donde va. (4:16-4:24)

ESCENA 10: INT. CELDA - PRIMER PLANO DE LA CAJA

Un primer plano de la caja cerrada y abierta. (4:48-4:54)

ESCENA 11: INT. CELDA - PRIMER PLANO DE LA CAJITA DE CERILLAS

Tira la cajetilla en el cajón y se corta en seco el corto. (5:08-5:11)