

# Make(~~up~~)down

## GRUPO 3

Lydia Sánchez

Óscar Pérez

Amalia Pérez

Raquel Vilar

Daphné Ventura

## SINOPSIS

Una historia entretenida entre los diferentes productos que habitan en una bolsa de maquillaje. Cuando los productos comienzan a salir para realizar su función, el caos se desata.

## GUIÓN

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

- **Stop Motion:** aparece una bolsa de maquillaje cerrada de la que comienzan a salir productos. Cuando es el turno del pintalabios, este no quiere salir. Una vez todos están fuera, el pintalabios comienza a moverse y asusta a los demás, que salen de la escena.
- **Pixelación:** una vez se han reunido todos los productos al lado de su dueña, esta se va maquillando a golpe de brocha. Cuando llega el turno del pintalabios, este no quiere pintar y le mancha toda la cara. En este momento, la protagonista coge el pintalabios y lo lanza golpeando a una persona. La persona se gira y le dispara con una escopeta, que estropea el maquillaje de la protagonista.

### DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS ESCENARIOS:

- **Stop Motion:** todas las acciones ocurren en el mismo escenario neutro.
- **Pixelación:** las escenas se desarrollan en un estudio (T4)

### ENUMERACIÓN DE LOS ELEMENTOS:

- **Stop Motion:** estuche, brochas, corrector, base, colorete, sombra de ojos, rímel y pintalabios.

- **Pixelación:** brochas, corrector, base, colorete, sombra de ojos, rímel y pintalabios. También una mano que maquilla, la persona que es maquillada y un personaje con una escopeta.

#### LISTADO CRONOLÓGICO DE ACCIONES:

- **Stop Motion**
  - Escena 1: aparece una bolsa de maquillaje en escena que se comienza a abrir.
  - Escena 2: una vez abierta la bolsa de maquillaje, salen varios productos (brochas, corrector, base, colorete, sombra de ojos y rímel) que se van colocando en fila.
  - Escena 3: el último producto es un pintalabios que se niega a salir de la bolsa y se esconde, así que una voz en off carraspea para llamar su atención y forzarlo a salir.
  - Escena 4: cuando los demás productos ven que el pintalabios comienza a salir de la bolsa, huyen de la escena.
  - Escena 5: el pintalabios se queda solo en la escena.
- **Pixelación**
  - Escena 1: la protagonista se encuentra sentada de frente a la cámara y a su lado aparece una mano con una brocha, que le va dando toques en la cabeza con ella para maquillarla.
  - Escena 2: a toques de brocha se va maquillando a la protagonista hasta que llega el turno del pintalabios, que se niega a funcionar y mancha la cara de su dueña en un acto de rebeldía.
  - Escena 3: la mano coge el pintalabios y lo lanza, pero le da en la cabeza a otra persona.
  - Escena 4: la persona se gira y saca una escopeta con la que dispara a la protagonista.
  - Escena 5: la escopeta estaba cargada con pintura y el maquillaje de la protagonista queda totalmente arruinado.