

WALT DISNEY



Frases conmemorativas:

“Aprendí que lo difícil no es llegar a la cima, sino jamás dejar de subir”.

“Pregúntate si lo que estás haciendo hoy te llevará a dónde quieres estar mañana”.

Walt Disney es considerado el principal productor de cine de dibujos animados. Nació en 1901 en Chicago y falleció en 1966 en Los Ángeles. Pasó su infancia en una granja de Missouri cerca de Marceline donde empezó a plasmar sus dotes en el mundo del arte, y llegó a trazar dibujos e historietas que aparecieron en el periódico de su instituto en Chicago adonde su familia nuevamente se trasladó.

Trató de alistarse en el ejército pero al no alcanzar la edad, optó por la admisión como conductor de ambulancias de la Cruz Roja. Al año siguiente regresó a Estados Unidos, donde buscó trabajo como dibujante y consiguió forjar una amistad con el dibujante Ubbe Iwerks, ambos fundaron en 1920 la empresa Iwerks-Disney Commercial Artists pero fracasó. Cada uno trabajó por su cuenta en la Kansas City Film ad en donde tuvo su primer contacto con la animación de la época.

En 1922 fundó la compañía Laugh- O- Gram Films, con la que realizó exitosos cortometrajes pero como los gastos de producción eran superiores a los beneficios tuvo que cerrar. Por lo que, en 1923 se trasladó a Hollywood donde su hermano Roy Disney ya se encontraba en California y juntos construyeron un taller de filmación en el garaje de su tío: “Disney Brothers Studio”, y pronto recibieron una orden por una distribuidora de Nueva York para su primer estreno, la comedia de Alice.

El estudio producía grandes beneficios y tuvieron que cambiarse de oficina en 1926 por el aumento de plantilla, y realizando un cambio de nombre de la compañía llamándose “Walt Disney Studio”.

Este éxito fue en parte por la serie de Oswald el conejo, pero su principal cliente se hizo con sus derechos y prohibieron al estudio de animación que hiciera ningún cortometraje más con el conejo. A pesar de las dificultades, Disney creó nuevos personajes y así surgió el ratón más famoso de la factoría de animación: Mickey Mouse en donde su primera aparición fue el 15 de mayo 1928 en el corte mudo Plane Crazy. Y, en 1940 se introducen 1000 dibujantes/ técnicos y guionistas que ayudaron a seguir creando contenido.

En la década de los años 40 durante la segunda guerra mundial, el 94% del equipo fue tomado prestado por el Gobierno de Estados Unidos para producir animaciones, y diversas películas de servicio militar, en estas se plasmaba numerosa propaganda apoyando a los aliados a la vez que ridiculizaban la Alemania nazi de Hitler, llevando casi a la ruina la

empresa. Ya que la propaganda, servía para reclutar soldados o para animar a las tropas que iban perdiendo fuerza, pero a su vez intentaban ridiculizar a cualquier enemigo plasmando algunas veces producciones con un concepto no tan amable y familiar.

La mayoría de los cortometrajes estaban protagonizados por el Pato Donald, pero algunos de ellos eran propaganda Disney mucho más dura como: el cortometraje de la Enseñanza para la muerte: la formación nazi donde el protagonista era Hans, un niño criado y educado por la Alemania nazi, convirtiéndose en uno de los soldados nazis.

Disney intentó convencer con esto a la población norteamericana de cómo era la población alemana abducidos por la ideología nazi.

A pesar de esto, los años 50 supusieron la consolidación del imperio de los sueños creados por Walt Disney. (con un crédito sin intereses de un millón de dólares que le facilitó un empresario produciendo así 18 proyectos nuevos).

Entre ellos Cenicienta en (1950), Alicia en el País de las Maravillas (1951) o Peter Pan (1950). Y más adelante apostó por una producción donde se combinaba la acción real con animaciones “Mary Poppins” que tuvo un gran éxito (1964).

Disney vio en la televisión un nuevo modelo de negocio y cedió sus películas a una cadena para que las emitiera recaudando así a lo largo de los años el dinero suficiente con el que creó Disneylandia.

El parque temático se construyó en Anaheim, donde la idea general consistía en crear un parque próximo a su estudio para sus empleados y familia, y un parque de atracciones para toda su familia ya que cuando sus hijas eran pequeñas visitaban distintos parques que no eran de su total agrado. Pero su sueño fue más allá, y acabó comprando 43000 áreas cuadradas, creando un mundo de entretenimiento, introduciendo un parque temático/ resort y multitud de hoteles.

Cincuenta y tres meses después, el 1 de octubre de 1971 según lo planeado se acaba de construir Disneylandia.

A pesar de esto, durante el proceso de creación del parque a Walt le diagnosticaron cáncer de pulmón y eso provocó meses más tarde su muerte. El artista falleció el 15 de diciembre de 1966, durante la creación del proyecto del parque temático pero sus proyectos continuaron hasta esa fecha concretando y expandiéndose, y hoy en día es imposible imaginar un mundo sin su obra y los alcances que trajo al mundo cinematográfico de animación, al mundo de la creatividad artística y la infancia de cada uno de nosotros.