

A man with long brown hair and sunglasses, wearing a white sweater and dark trousers, is walking on a sandy beach. He is carrying a yellow bag. The background shows the ocean with white waves under a clear sky.

FILMOGRAFÍA DE WES ANDERSON

TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN II

**Isabel Llesma Quintana
Profesora; Eva María Sales Ortiz
2022**

TABLA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE WES ANDERSON

TÍTULO	AÑO	GÉNERO	PAPEL	OTROS
Bottle Rocket	1994	Cortometraje	Escritor, director	
Bottlerocket (Ladrón que roba a ladrón)	1996	Película	Escritor, director	
Academia Rushmore	1998	Película	Escritor, director, productor ejecutivo	-Comentarista del partido de tenis #1 (voz, sin créditos)
Los Tenenbaums. Una familia de genios.	2001	Película	Escritor, director, productor, actor	
Life Aquatic	2004	Película	Escritor, director, productor	
Una historia de Brooklyn	2005	Película	Productor	
American express: My life. My card	2006	Cortometraje	Escritor, director	
Viaje a Darjeeling	2007	Película	Escritor, director, productor	
Hotel Chevalier	2007	Cortometraje	Escritor, director	-Corto relacionado con El Viaje a Darjeeling
SoftBank Commercial	2008	Cortometraje	Director	
Fantástico Sr. Fox	2009	Película	Escritor, director, productor, actor, banda sonora	-Voz de Weisel -Escribió "Petey's Song"
Stella Artois Le Apartomatic Commercial	2010	Cortometraje	Director	
Moonrise Kingdom	2012	Película	Escritor, director, productor	

TÍTULO	AÑO	GÉNERO	PAPEL	OTROS
Moonrise Kingdom: Animated Book Short	2012	Cortometraje	Escritor, director, productor	
Cousin Ben Troop Screening with Jason Schwartzman	2012	Cortometraje	Escritor, director	
Prada: Candy	2013	Cortometraje	Director	
Castello cavalcanti	2013	Cortometraje	Escritor, director	
El Gran Hotel Budapest	2014	Película	Escritor, director, productor	
Lio en Broadway	2014	Película	Productor ejecutivo	
Come Together: a Fashion Picture in Motion	2016	Cortometraje	Escritor, director	
¡Canta!	2016	Película	Actor	-Voces adicionales (voz)
Escapes	2017	Documental	Productor	
Isla de perros	2018	Película	Escritor, director, productor	
¡Canta! 2	2021	Película	Actor	-Voces adicionales (voz)
La Crónica Francesa	2021	Película	Escritor, director, productor	
Asteroid City	2022	Película	Escritor, director, productor	
The Wonderful Story of Henry Sugar	2022	Película	Escritor, director	-En rodaje

Diapositiva 1- Trayectoria profesional

(Tabla página 2)

La carrera de Wes Anderson ha seguido, desde que empezó formalmente en 1996, un ritmo de producción realmente fluido.

Los primeros 10 años, entre producción y producción pasaban una media de dos a tres años. No obstante, desde 2004 a la actualidad, solo han habido cuatro años (2011,2015,2019 y 2020) en los que no realizó ningún proyecto- aparentemente no hay ningún motivo conocido.

Por tanto, está claro que su ritmo de trabajo es muy continuo, siendo mayoritario el número de años en los cuales estrenó más de un proyecto.

Actualmente, ha participado en un total de 27 proyectos, ya sea como productor, director, escritor o incluso como actor.

- 16 películas
- 10 cortometrajes
- 1 documental

Con Fantástico Sr. Fox (2009) e Isla de Perros (2018), recibió nominaciones para el Óscar a la mejor película de animación y de la Academia, al mejor guión original. Con esta última, ganó el Oso de Plata al mejor director.

Otra película suya muy destacable fue El Gran Hotel Budapest (2014), con la cual recibió nueve nominaciones (destacamos al mejor director y mejor película) y cuatro premios Óscar:

- Mejor diseño de producción
- Mejor maquillaje y peluquería
- Mejor banda sonora
- Mejor vestuario

Diapositiva 2- Bottle Rocket, 1994.

Estrenado en 1994, se trata de un cortometraje escrito en 1992 por Wes Anderson y su compañero de universidad Owen Wilson, protagonizado por Owen y su hermano Luke Wilson.

Teniendo como productora a Cynthia Hargrave y un presupuesto de 4000\$, esta producción alcanzó un total de 13 minutos de duración. Fue proyectado en el Festival de Cine de Sundance, donde llamó la atención y logró ser financiado por el productor J.L.Brooks. Este corto relata la historia de unos jóvenes que se ven cautivados por la idea de realizar robos, empezando por robar en pequeña escala antes de darse cuenta de qué necesitan para subir el nivel.

Dos años más tarde (1996), nos encontraremos con su largometraje, donde Wes Anderson empezó a mostrarnos y a marcar las tendencias por las cuales más adelante se definirá su estilo personal y se le reconocerá como una gran figura en el mundo cinematográfico.

Por tanto, este es el principio de su larga carrera profesional que a día de hoy, continua creciendo y maravillándonos a todos.

Diapositiva 3- Actores recurrentes

1. Bill Murray

- *Rushmore*
- *The Royal Tenenbaums*
- *The Life Aquatic with Steve Zissou*
- *The Darjeeling Limited*
- *Fantastic Mr.Fox*
- *Moonrise Kingdom*
- *The Grand Budapest Hotel*
- *Isle of Dogs*
- *The French Dispatch*
- *Asteroid City*

2. Owen Wilson

- *Bottle Rocket*
- *The Royal Tenenbaums*

- *The Life Aquatic with Steve Zissou*
- *The Darjeeling Limited*
- *Fantastic Mr.Fox*
- *The Grand Budapest Hotel*
- *The French Dispatch*
- 3. Jason Schwartzman**
 - *Rushmore*
 - *The Darjeeling Limited*
 - *Fantastic Mr.Fox*
 - *Moonrise Kingdom*
 - *The Grand Budapest Hotel*
 - *Isle of Dogs*
 - *The French Dispatch*
 - *Asteroid City*
- 4. Adrien Brody**
 - *The Darjeeling Limited*
 - *Fantastic Mr.Fox*
 - *The Grand Budapest Hotel*
 - *The French Dispatch*
 - *Asteroid City*
- 5. Wally Wolodarsky**
 - *Rushmore*
 - *The Darjeeling Limited*
 - *Fantastic Mr.Fox*
 - *The Grand Budapest Hotel*
 - *The French Dispatch*
- 6. Anjelica Huston**
 - *The Royal Tenenbaums*
 - *The Life Aquatic with Steve Zissou*
 - *The Darjeeling Limited*
 - *Isle of Dogs*
 - *The French Dispatch*
- 7. Tilda Swinton**
 - *Moonrise Kingdom*
 - *The Grand Budapest Hotel*
 - *Isle of Dogs*
 - *The French Dispatch*
 - *Asteroid City*
- 8. Bob Balaban**
 - *Moonrise Kingdom*
 - *The Grand Budapest Hotel*
 - *Isle of Dogs*
 - *The French Dispatch*
- 9. Jeff Goldblum**
 - *The Life Aquatic with Steve Zissou*
 - *The Grand Budapest Hotel*
 - *Isle of Dogs*
 - *Asteroid City*
- 10. Willem Dafoe**
 - *The Life Aquatic with Steve Zissou*
 - *Fantastic Mr.Fox*
 - *The Grand Budapest Hotel*
 - *The French Dispatch*
- 11. Edward Norton**
 - *Moonrise Kingdom*
 - *The Grand Budapest Hotel*
 - *Isle of Dogs*
 - *The French Dispatch*

- 12. Kumar Pallana**
 - *Rocket Bottle*
 - *Rushmore*
 - *The Royal Tenenbaums*
 - *The Darjeeling Limited*
- 13. Fisher Stevens**
 - *The Grand Budapest Hotel*
 - *Isle of Dogs*
 - *The French Dispatch*
 - *Asteroid City*
- 14. Seymour Cassel**
 - *Rushmore*
 - *The Royal Tenenbaums*
 - *The Life Aquatic with Steve Zissou*
- 15. Harvey Keitel**
 - *Moonrise Kingdom*
 - *The Grand Budapest Hotel*
 - *Isle of Dogs*
- 16. Frances McDormand**
 - *Moonrise Kingdom*
 - *Isle of Dogs*
 - *The French Dispatch*
- 17. Dipak Pallana**
 - *Bottle Rocket*
 - *Rushmore*
 - *The Royal Tenenbaums*
- 18. Tony Revolori**
 - *The Grand Budapest Hotel*
 - *The French Dispatch*
 - *Asteroid City*
- 19. Liev Schreiber**
 - *Isle of Dogs*
 - *The French Dispatch*
 - *Asteroid City*
- 20. Andrew Wilson**
 - *Bottle Rocket*
 - *Rushmore*
 - *The Royal Tenenbaums*
- 21. Luke Wilson**
 - *Bottle Rocket*
 - *Rushmore*
 - *The Royal Tenenbaums*

Diapositiva 4- Trabajo actual

Actualmente, está trabajando en una nueva adaptación de *The Wonderful Story of Henry Sugar* junto a Netflix, quien compró recientemente los derechos del catálogo completo de Roald Dahl. Esta trama es una colección de 7 historias cortas y fue publicada en 1977.

Se tratará de la segunda adaptación que hace Wes Anderson de un proyecto de Dahl. La primera fue su gran conocido stop-motion *Fantastic Mr. Fox*, que realizó a partir de un cuento para niños. Benedict Cumberbatch será el protagonista y estará acompañado de otros actores como Ralph Fiennes, Del Patel y Ben Kingsley.

INFLUENCIAS:

Influenciado por los directores franceses **François Truffaut** (1932- 1984) y **Louis Malle** (1932-1995), principalmente en el cine French New Wave.

Conocemos la película El Graduado (1967) como ejemplo de una de las películas en las que se inspiraba. También se inspira en cómics como Peanuts de **Charles M. Schulz** (1922, 2000) y El arte de **Norman Rockwell** (1894-1978).

Otro director que le inspiró fue **Waris Hussein** (1938) con su película Melody (1971) con temas similares:

- la relación padre-hijo
- enfrentar la muerte de un padre
- padre tratando de reconciliarse con sus hijos
- tratando de conectar con su madre tras la muerte de su padre
- buena relación con su hermano, se refleja en las tramas siempre

El concepto de la relación entre padres e hijo o entre hermanos, siempre está presente en sus filmografías, ya que su cine nace de pensamientos que tiene en la infancia; la relación con su padre es un tema muy recurrente y explotado en sus tramas.

Los protagonistas suelen ser hombres con una personalidad muy parecida pero que empatiza muy bien con el espectador. Este personaje principal es guiado por el resto (de características peculiares- físicas o de personalidad). Las mujeres que construye son complicadas, fuertes e independientes, con un propósito y tienen un papel motivador o de salvación para los protagonistas.

Suele haber una subtrama amorosa, que acompaña a la principal sin quitarle importancia y siempre hay un momento de tensión.