

P4 y P5: ANIMACIÓN -- MATERIALES DOCENTES	
ASIGNATURA	TECNOLOGIAS DE LA IMAGEN II
PROFESORA	EVA SALES
CONTENIDO 2	<b>MATERIALES COMPLEMENTARIOS SOBRE MELIÈS</b>
<p><b>SOBRE GEORGE MELIÈS</b></p> <p>Ya sabéis la importancia de conocer la biografía de los genios creadores, pues en la mayoría de ocasiones nos aporta información decisiva para comprender y descifrar las claves de sus propuestas artísticas. Es el caso de Meliès, que fue, entre otras cosas: mago, ilusionista, artista, escritor, decorador, dibujante y pionero de los efectos especiales en el cine.</p> <p>En este enlace (un poco incómodo de leer, pero muy interesante en su contenido) tenéis información sobre la Biografía de Meliès, descripción de su Estudio Cinematográfico (el primero de la historia del cine) y de su metodología de trabajo, así como sus aportaciones al cine. También incluye el enlace a <i>Le grand Meliès</i>, un cortometraje documental, y un análisis de la película <i>La Invención de Hugo</i> (2011), de Martin Scorsesse, en la que se recrea parte de su vida y el trabajo en su estudio cinematográfico:</p> <p><a href="https://educomunicacion.es/cineyeducacion/figuras_melies.htm">https://educomunicacion.es/cineyeducacion/figuras_melies.htm</a></p> <p><b>MATERIALES EXTRA</b></p> <p>En el apartado de <u>Material Audiovisual</u>, os adjunto un enlace a una secuencia de la película <i>La Invención de Hugo</i>. Si no la habéis visto, os recomiendo verla completa, por supuesto (esa, y cualquier otra película de Scorsesse).</p> <p>En el apartado de <u>Enlaces</u>, os adjunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Un artículo sobre efectos especiales en el cine, en el que, además de Meliès, se nombra a varios autores de los que habéis escogido para trabajar en clase como Hitchcock, Kubrick o James Cameron, y se describe brevemente algunos de sus procesos técnicos en el campo de los efectos especiales.</li> <li>→ Un artículo sobre la exposición <i>De Méliès al 3D: El cine máquina</i>, realizada en la Cinemateca Francesa, sobre las cámaras y aparatos cinematográficos desde el origen del cine hasta nuestros días.</li> <li>→ Un artículo que incluye un listado de 11 cortometrajes de Meliès, disponibles para visualizar.</li> </ul> <p>Estos materiales divulgativos os aportarán datos y términos sobre los que profundizar, si os interesa. A partir de aquí, podéis seguir investigando por vuestra cuenta en todas aquellas cuestiones que os susciten curiosidad, en la asignatura no tenemos espacio para más. Os invito a sumergiros en el cine primitivo y su historia, no solo en el ámbito del stop motion, sino en general. Es un período apasionante de experimentación, inventos, ciencia y creatividad.</p>	

**ES OBLIGATORIO REVISAR TODOS LOS ESTOS ENLACES Y MATERIALES AUDIOVISUALES:**

ENLACES	<p>→ Artículo: <i>¿Cómo eran los efectos especiales en el cine antes de los ordenadores?</i> (2014) – Pepo Jiménez <a href="https://www.lasexta.com/tecnologia-tecnoploraciencia/divulgacion/como-eran-efectos-especiales-cine-antes-ordenadores_2014051457fca2b40cf2fd8cc6b0e641.html">https://www.lasexta.com/tecnologia-tecnoploraciencia/divulgacion/como-eran-efectos-especiales-cine-antes-ordenadores_2014051457fca2b40cf2fd8cc6b0e641.html</a></p> <p>→ Artículo: <i>Del kinetoscopio a la cámara de 'Star Wars': la historia del cine a través de su tecnología</i> (2016) - Paula Arantzazu Ruiz <a href="https://cinemania.20minutos.es/noticias/del-kinetoscopio-a-la-camara-de-star-wars-la-historia-del-cine-a-traves-de-su-tecnologia/">https://cinemania.20minutos.es/noticias/del-kinetoscopio-a-la-camara-de-star-wars-la-historia-del-cine-a-traves-de-su-tecnologia/</a></p> <p>→ Artículo: <i>George Méliès en 11 cortos pioneros de los efectos especiales</i> (2018) – John Tones <a href="https://www.espinof.com/directores-y-guionistas/george-melies-en-11-cortos-pioneros-de-los-efectos-especiales">https://www.espinof.com/directores-y-guionistas/george-melies-en-11-cortos-pioneros-de-los-efectos-especiales</a></p>
MATERIAL AUDIOVISUAL	<p>→ <i>La Invención de Hugo</i> (2011) - Martin Scorsesse (FRAGMENTO) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=72qFP4cBUyY">https://www.youtube.com/watch?v=72qFP4cBUyY</a></p>