

**DOSSIER PRÁCTICA 6**  
**TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN II**

**Profesor: Jorge Ruiz cantero**

**Curso: 2º AD 2017 – 2018**

***Carmina ten, Maria Saval, Maria Esteve, Marta Martínez, Mawulawe Ami, Bea García***

El día 22 de mayo de 2018 se nos planteó hacer un trabajo que consistía en realizar el rodaje de alguna escena de película, videoclip o, incluso, un spot publicitario mediante el empleo o bien de las cámaras que nos facilitaba la universidad o con nuestros propios medios.

En nuestro caso, en un principio la idea era rodar una escena de la película “Dando la nota” en la cual los personajes y el espacio que se ofrecían estaban a nuestro alcance. Sin embargo, a la hora de demandar estos espacios a la facultad, como es el salón de actos, no se nos ofrecieron las facilidades para llevar el rodaje a cabo, tanto por el espacio como por el material que necesitábamos para realizar la grabación. Por lo tanto, decidimos realizar el videoclip de la canción “Accelerate” de Christina Aguilera el cual pensamos que sería más fácil de rodar gracias a los planos, cortes y fondos que aparecían en él, ya que transcurría todo en un plató y nosotras podíamos tener acceso a uno de estos. Aun así, también se nos presentaron dificultades puesto que la solicitud del plató era muy elevada, pero mediante la comunicación con nuestros compañeros llegamos a un acuerdo verbal mediante el cual todos salíamos satisfechos. Además, al ver que las horas lectivas no iban a ser suficientes para llevar a cabo todo el rodaje, decidimos buscar otras opciones como, por ejemplo, el plató del departamento de comunicación audiovisual de la facultad, que pudimos reservar dos días. Gracias a las horas extra a las lectivas y a la ayuda de nuestro profesor que habló con el técnico para poder aprovechar más horas de grabación pudimos terminar en el tiempo establecido la grabación de todas las escenas pertinentes.

La planificación de las actividades que había que llevar a cabo para la realización del trabajo se distribuyeron equitativamente a las seis personas que

conformaban el grupo, asignando así a cada una tarea distinta para aligerar el funcionamiento del rodaje. Del mismo modo, una vez conocidos los días de trabajo, tanto lectivos como no, decidimos amoldar dichas actividades a la disponibilidad de las personas, ya que algunas no podían asistir a dichas horas no lectivas, lo cual hizo que el nivel de implicación fuese muy distinto entre unos integrantes del grupo y otros.

A continuación, pasamos a explicar cómo se ha distribuido la actividad; para esto tenemos que hablar de la disposición elaborada por el profesorado de los días lectivos para realizar todos los pasos que requería la práctica seis. El primer día, se destinó a la presentación del profesor y a la explicación de dicha práctica para, finalmente, realizar una lluvia de ideas la cual, el segundo día, se desglosó para llegar a un consenso sobre la escena que en un principio se iba a realizar para así poder empezar con la organización de esta, como la búsqueda del espacio que sería necesario para su grabación, sin embargo, en la siguiente clase, tras hablar con el profesor y los técnicos se nos plantearon ciertas dificultades que no podíamos resolver, por lo que vimos más factible realizar otro trabajo distinto al planteado en un principio; el videoclip de Christina Aguilera, mencionado anteriormente, "Accelerate" del cual se realizó el guión técnico. El cuarto día, por fin pudimos empezar con la grabación de una de las escenas seleccionadas del vídeo original. El quinto, durante la hora lectiva no disponíamos de ningún espacio, por ello, decidimos buscar otras opciones como reservar el plató del Departamento de Comunicación y Audiovisuales que nos facilitó nuestro querido profesor, reservándolo para el día siguiente, aunque fuese horas no lectivas. Por lo tanto, al día siguiente se llevó a cabo el rodaje de otras escenas. Al sexto día lectivo, terminamos el rodaje con dos escenas que quedaron por grabar y la hibridación de algunos trozos de estas realizando los cambios solicitados en la actividad, concluyendo así con el periodo de grabado. Los dos días lectivos restantes se ha dedicado a la elaboración del making of y del videoclip final individual, además de la memoria de la práctica.

En conclusión, a pesar de las dificultades, las hemos superado hemos conseguido terminar con éxito nuestro trabajo aprendiendo así funciones de las cámaras que no conocíamos, así como a utilizar una nueva de la marca Panasonic que, normalmente, es empleada en periodismo y, a su vez, todo el material del plató como los focos, además de ampliar nuestro aprendizaje en el programa Adobe Premiere Pro.