

ANEXO PRÁCTICA DE ANIMACIÓN (P4 Y P5)

ASIGNATURA

TECNOLOGIAS DE LA IMAGEN II

PROFESORA

EVA SALES

CONTENIDO

EJEMPLOS GUION Y STORYBOARD

PARA EL GUION

Ejemplo del Listado cronológico de acciones que realizarán los elementos, enumeradas como ESCENA 1..., ESCENA 2..., ESCENA 3... etc.:

THE MUFFIN HORROR SHOW

Guión literario

ESCENA 1

Se ve una magdalena gigante de la cual, salta la guinda y emerge un Gusano. El gusano baila solo en escena, agitando la colita. Y baja por el escenario hasta aterrizar por encima de esta.

ESCENA 2

El gusano se mueve de derecha a izquierda dos veces

ESCENA 3

Aparecen más gusanos (coristas) que realizan giros y forman la palabra DO, esto se repite dos veces con el estribillo.

ESCENA 4

Gusanos bailan con forma de ondas y vuelven a la forma del DO

ESCENA 5

Aparecen los gusanos escribiendo con la forma de sus cuerpos LET'S DO THE TIME WARP AGAIN. Terminamos con una lluvia de estrellas.

ESCENA 6

La cereza va desvelando los créditos de las personas que han participado.

PARA EL STORYBOARD

¿Qué es un storyboard?

Es el conjunto de ilustraciones a modo de secuencia que acompaña al guion de una producción audiovisual, como guía para entender mejor la idea antes de realizarse. En él se recogen las imágenes, el texto y el sonido que componen la narración. Es un documento de trabajo imprescindible en la fase de pre-producción de cualquier trabajo en formato audiovisual.

(sigue)

Extracto del storyboard correspondiente al ejemplo de guion anterior. Escena 6, plano 6:

Plano 6: Plano general La cereza va desvelando los créditos de las personas que han participado.

Story Board



SOBRE LA PLANTILLA QUE VAIS A UTILIZAR:

Existen infinitas plantillas para realizar storyboard. Os adjunto una muy sencilla, que debéis imprimir (tantas hojas como necesitéis) y completar en ella:

- Representación visual de los planos: hay que dibujar en cada recuadro una imagen que exprese el encuadre, el tipo de plano, la posición de la cámara y las acciones que representan los personajes.
- Debajo del dibujo, completar:
 - Plano: número de plano (1, 2, 3...)
 - Descripción: tipo de encuadre, posición de la cámara y acciones que se llevan a cabo.
 - Audio: descripción de los recursos de audio (música, diálogos, ruidos, efectos de sonido) que pertenecen a este plano.

Para esta práctica no es necesario realizar dibujos de calidad. Pueden ser esquemáticos y simples, pero representar fielmente el tipo de plano, encuadre, posición de la cámara y acciones.

A continuación tenéis algunos ejemplos de distintos storyboard, para ayudaros en la comprensión. Vosotros debéis hacerlo según la plantilla que os he dado, pero podréis ver otras opciones que os inspiren:

→ <https://aprendercine.com/storyboard-plantilla-descargar-ejemplos/>

→ <https://www.jhonurbano.com/2013/01/que-es-el-storyboard-ejemplos.html>