

Tecnologías de la imagen II

Práctica 1

Referentes Históricos de la Imagen en Movimiento

Profesora: Eva Sales

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 1

CONTENIDO:

Cada grupo escogerá un autor del género audiovisual de la lista propuesta, y deberá realizar un trabajo académico escrito, que posteriormente será presentado en clase de manera oral, en formato Pecha Kucha.

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 1

REPARTO DE TAREAS ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO Y ESTRUCTURA DE CONTENIDOS DEL TRABAJO:

1. Biografía COMENTADA (1 persona)
2. Filmografía COMENTADA (1 persona)
3. Características de estilo (2 personas)
4. Bibliografía y enlaces web (1 persona). Recopilación de recursos audiovisuales (documentales, entrevistas, cortometrajes, películas, etc.), de bibliografía y enlaces web, recogidos en forma de listado ordenado temáticamente, con los enlaces activos.

Esta persona también se encargará del Pecha Kucha.

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 1

CALENDARIO - Mes de Febrero:

- Jueves 5: presentación práctica
- Días 9 – 12 – 16 - 19: sesiones trabajo completas
- Lunes 23 febrero: Presentaciones orales en formato Pecha Kucha

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 1

ENTREGA Individual:

Cada alumno debe subir al Blog de la asignatura su parte del trabajo, mediante una entrada individual, únicamente con la siguiente información:

TÍTULO DE LA ENTRADA: Autor escogido

- Nombre y apellidos del alumno
- Grupo al que pertenece
- Labor individual desarrollada en el trabajo grupal
- Trabajo en formato .pdf

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 1

Ejemplo de entrega individual en el Blog:

The screenshot displays the WordPress dashboard on the left with a sidebar menu containing: Escritorio, Entradas (highlighted), Todas las entradas, Añadir nueva, Categorías, Etiquetas, Medios, Páginas, Comentarios, Apariencia, Plugins, and Usuarios. The main content area is titled 'Añadir una nueva entrada' and shows a post titled 'JULIO MEDEM'. Below the title, the permanent link is displayed as <https://tecnologiasdelaimagendos.blogs.upv.es/2023/02/12/julio-medem/> with an 'Editar' button. A 'Añadir medios' button is also visible. The post content area features a rich text editor with a toolbar containing icons for paragraph, bold, italic, list, link, and other formatting options. The text in the editor reads:

- Eva Sales Ortiz
- Grupo 1
- Características de estilo
- Este es el archivo .pdf con mi parte individual del trabajo: [estilomedem.pdf](#)

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 1

ENTREGA grupal:

El **responsable de cada grupo** deberá realizar, además de la suya propia individual, otra **entrada de carácter grupal** en la que incluirá el archivo del Pecha Kucha para que esté **disponible el día de la presentación oral**.

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 1

TODAS las entradas (individuales y grupales) deberán ser **categorizadas según la práctica a la que pertenecen** (Resultados P1-Referentes Históricos de la imagen en movimiento), **y según el grupo** de trabajo al que se pertenezca (Resultados G1...). **No se evaluarán las prácticas mal categorizadas.**

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 1

EXPOSICIONES ORALES:

La exposición oral se realizará en formato **Pecha Kucha**, según el material correspondiente trabajado en la **Clase Inversa**.

El Pecha Kucha utiliza 20 imágenes x 20 segundos cada imagen = 6min y 40s. Esta es una propuesta de distribución de las diapositivas, pero podéis modificarla:

- 5 diapositivas para la Biografía
- 5 diapositivas para la Filmografía
- 9 diapositivas para las Características de Estilo
- 1 diapositiva para bibliografía y enlaces web

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 1

EXPOSICIONES ORALES:

Cada exposición se cerrará con un vídeo, seleccionado por la persona encargada de los recursos audiovisuales.

El vídeo final no entra en el cómputo de tiempo del Pecha Kucha, aunque se recomienda que sea breve.

Tecnologías de la Imagen II.

Práctica 1

PROPUESTA DE AUTORES (podéis sugerir otros que no estén):

- Winsor Mccay
- Walt Disney
- Willis Obrien
- Ray Harryhausen
- James Stuart Blackton
- Jan Svankmajer
- Norman McLaren
- Hayao Miyazaki
- Isao Takahata
- Makoto Shinkai
- Tom Moore
- Stanley Kubrick
- Akira Kurosawa
- David Lynch
- Lars Von Trier
- Pedro Almodóvar
- Álex de la Iglesia
- Sofia Coppola
- Wes Anderson
- Quentin Tarantino
- Julio Medem
- Isabel Coixet
- Alfred Hitchcock
- Luis Buñuel
- Steven Spielberg
- Agnes Vardà
- Christopher Nolan
- Tim Burton
- Woody Allen
- Martin Scorsese
- Carla Simón
- Guillermo del Toro