

STEVEN SPIELBERG

Características: Laura Turnes Rodríguez
Grupo 5, Tecnologías de la Imagen II





EL USO DE LA LUZ

Muchos se refieren a Steven como el dios de las luces, ya que tiene un uso visual distintivo, empleando contraluces para crear siluetas icónicas, destellos luminosos con humo para dar un efecto divino o misterioso, y luces cálidas en interiores para transmitir intimidad. También suele resaltar las emociones de los protagonistas con reflejos en su mirada.



RELACIÓN CON JOHN WILLIAMS

Spielberg plantea el uso del sonido como un refuerzo constante en relación con la escena, ajustando la velocidad y caracterizando al personaje. Para ello, a lo largo de su carrera cinematográfica ha trabajado comúnmente con el compositor John Williams, relación que se ha alargado durante más de cincuenta años creando algunas de las bandas sonoras más icónicas de la historia del cine, como en *E.T.*, *Jurassic Park* o *Tiburón*.

GUSTO POR LA FANTASÍA

Fusiona la fantasía con la realidad en su filmografía, creando mundos que cautivan tanto a niños como a adultos. Su habilidad para mezclar elementos fantásticos con emociones humanas profundas ha sido objeto de análisis. Combina la magia de la ficción con temas profundos y comprometidos, como el sentimiento de pertenencia y hogar en *ET* o la recuperación de la infancia en *Hook*.

En *Las Aventuras de Tintín* utiliza la fantasía para explorar la aventura, el autodescubrimiento y la conexión emocional, al igual que en otras de sus películas, fusionando lo extraordinario con lo humano.



INFLUENCIA DEL CLÁSICO CINE DE AVENTURAS

Steven Spielberg ha sido influenciado por el cine clásico de aventuras, la ciencia ficción de los años 50 y las historias humanas con fuerte carga emocional. Creció viendo películas de **John Ford**, **Alfred Hitchcock** y **David Lean**, adoptando su uso del encuadre, el suspenso y la épica visual.

También se inspiró en los **seriales de acción y exploración**, lo que se refleja en *Indiana Jones*.





PUNTO DE REFLEXIÓN

Mientras que muchos directores optan por mostrar el punto de vista exterior de los personajes, centrándose en lo que ven o hacen, Spielberg a menudo va más allá al mostrar lo que están sintiendo o pensando, creando una conexión emocional más profunda con el espectador.

Esto lo logra a través de varias técnicas cinematográficas como el uso de primeros planos y expresiones faciales, el lenguaje visual o la música como reflejo emocional.

BIBLIOGRAFÍA



- Enfilme. (2020). *El uso de la luz en el cine de Steven Spielberg*. Recuperado de <https://enfilme.com/notas-del-dia/video-el-uso-de-la-luz-en-el-cine-de-steven-spielberg>
- 20minutos. (2021). *Luz divina: Steven Spielberg*. Recuperado de <https://www.20minutos.es/artes/blogs/trasdos/luz-divina-steven-spielberg-5542907/>
- YouTube. (2020). *El uso de la luz en el cine de Steven Spielberg*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=EDC_fppZ1Kg
- YouTube. (2020). *El uso de la luz en el cine de Steven Spielberg*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-NqaupGcCpw>
- YouTube. (2021). *El uso de la luz en el cine de Steven Spielberg*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LVkO9Zw1F1k>
- YouTube. (2021). *El uso de la luz en el cine de Steven Spielberg*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Gz-QYN_Kl6g
- Índice Político. (2023). *Jurassic Park a los 30: cómo su CGI revolucionó la industria del cine*. Recuperado de <https://indicepolitico.com/jurassic-park-a-los-30-como-su-cgi-revoluciono-la-industria-del-cine>
- Enfilme. (2021). *10 películas que han influenciado el trabajo de Spielberg según el BFI*. Recuperado de <https://enfilme.com/notas-del-dia/10-peliculas-que-han-influenciado-el-trabajo-de-spielberg-segun-el-bfi>
- Redacción Atómica. (2021). *Steven Spielberg: Fantasía y compromiso*. Recuperado de <https://redaccionatomica.com/cine-tv/steven-spielberg-fantasia-y-compromiso/>
- Hobby Consolas. (2021). *Steven Spielberg considera a John Williams un miembro de su familia: "Llevamos 52 años haciendo películas"*. Recuperado de <https://www.hobbyconsolas.com/noticias/steven-spielberg-considera-john-williams-miembro-familia-llevamos-52-anos-haciendo-peliculas-1414673>