

BIOGRAFÍA Steven Spielberg

Steven Allan Spielberg nació el 18 de diciembre de 1946 en Cincinnati, Ohio, en el seno de una familia judía. Sus padres fueron Arnold Spielberg, un ingeniero eléctrico, y Leah Adler, una restauradora de arte y pianista. En sus primeros años, Spielberg vivió en una casa modesta, pero desde pequeño mostró un interés innato por el cine, influenciado por los éxitos cinematográficos de la época y el ambiente creativo fomentado por su madre.

A pesar de que su padre era un hombre de ciencia y su madre una mujer muy activa, fue la figura materna quien más lo inspiró en su carrera cinematográfica. Leah tenía una profunda apreciación por las artes y la cultura, lo que ayudó a crear el ambiente creativo en el hogar. Sin embargo, no todo fue fácil para él durante su infancia; sufrió una serie de problemas personales que lo marcaron, como su tendencia a ser un niño introvertido y su experiencia de ser objeto de acoso debido a su apellido judío y su dislexia. Además, la separación de sus padres cuando tenía 19 años le generó un profundo resentimiento hacia su padre, a quien culpó por la ruptura familiar. Estas experiencias tendrían un fuerte impacto en su obra cinematográfica, particularmente en las temáticas de relaciones paternofiliales y personajes que buscan su lugar en el mundo.

Comenzó a hacer sus primeros pinitos en el cine cuando era adolescente, utilizando una cámara de 8mm que le había regalado su padre. A los 13 años, dirigió su primer cortometraje, "The Last Gun", una pequeña película de vaqueros que marcó su inicio en la dirección. Durante su juventud, también mostró un gran talento para la escritura y el montaje, un indicio de su habilidad para entender las múltiples facetas de la producción cinematográfica.

En 1965, presentó su primer cortometraje, "Amblin", que llamó la atención de varios ejecutivos de Hollywood y le abrió las puertas para entrar en la industria del cine. Esta obra fue tan significativa que más tarde le dio nombre a su propia productora, *Amblin Entertainment*, que sería la base de muchas de sus futuras producciones.

Su primer gran salto en Hollywood fue en la televisión, donde dirigió varios episodios de series populares a principios de los 70, como "Night Gallery" (1971). Sin embargo, fue en 1975 cuando Spielberg alcanzó el estrellato con el lanzamiento de *Jaws* ("Tiburón"), su primera película de gran presupuesto. El filme, un thriller sobre un tiburón asesino que aterroriza a una pequeña ciudad costera, no solo fue un éxito de taquilla, sino que también cambió para siempre la industria del cine, estableciendo lo que se conocería como el "blockbuster de verano". *Jaws* fue una prueba de su destreza para crear suspenso y emoción con una mezcla de personajes entrañables y una narrativa cargada de tensión.

A partir de ese momento, Spielberg comenzó a ser reconocido como uno de los grandes directores de su generación. El impacto de *Tiburón* le llevó a dirigir otras grandes producciones como *Close Encounters of the Third Kind* (1977) y *Raiders of the Lost Ark* (1981), la primera película de la saga de *Indiana Jones*, que consolidó su posición en la cima del cine comercial.

Aunque su carrera estaba en ascenso, la vida personal de Spielberg no estuvo exenta de altibajos. En su vida privada, el cineasta ha sido una persona muy reservada, pero ha compartido en diversas ocasiones cómo sus experiencias personales han influido profundamente en su trabajo. La relación con sus padres, por ejemplo, tuvo un gran impacto en su carrera, especialmente su compleja relación con su padre, quien dejó a la familia cuando él tenía 19 años.

Esta influencia paterna y el sentido de desconexión familiar, junto con su experiencia de crecimiento personal, se reflejan en muchas de sus películas, especialmente en aquellas que exploran la relación entre los padres y los hijos. En películas como *E.T. el Extraterrestre* (1982), el tema de la familia y la amistad se entrelazan con una profunda nostalgia de la infancia y la figura paterna, algo que ha afirmado estar muy cerca de sus propios sentimientos de añoranza.

Además, la identificación de Spielberg con la sensación de ser un "outsider" (fuera de lugar) en su juventud se refleja en muchos de sus personajes, que a menudo son personas que luchan por encontrar su lugar en el mundo. *E.T.*, por ejemplo, muestra a un niño solitario que encuentra un amigo en un ser extraterrestre. El vínculo que se crea entre ellos no solo refleja su empatía con los jóvenes, sino también su necesidad de escapar de la rutina diaria y encontrar algo extraordinario en lo mundano.

Una de las claves del éxito de Spielberg radica en su capacidad para mezclar géneros. A lo largo de su carrera, ha logrado tocar diversos aspectos de la vida humana, desde el terror en *Tiburón*, hasta la ciencia ficción en *E.T.* y *Jurassic Park*, pasando por dramas históricos en *Schindler's List* (1993), o aventuras familiares en *Indiana Jones*. La habilidad para jugar con las emociones humanas a través de historias épicas y muy personales es lo que ha hecho que sus películas resuenen con tantas generaciones.

Su habilidad para cambiar de tono y estilo también lo ha hecho una figura querida en el cine. Ha trabajado en películas de aventuras, comedias, dramas históricos y películas de animación, y su versatilidad como director lo ha convertido en un nombre imprescindible en la historia del cine contemporáneo.

Una de sus obras más significativas, *Schindler's List*, basada en la historia real de Oskar Schindler, un empresario alemán que salvó a más de mil judíos del Holocausto, le valió el reconocimiento crítico universal y varios premios Oscar, incluyendo Mejor Director y Mejor Película. La forma en que Spielberg trató la tragedia del Holocausto en esta película le permitió mostrar una cara distinta de su arte, una más madura y comprometida con la historia y los derechos humanos. La película es también un reflejo de su identidad judía, que lo llevó a abordar el tema con una sensibilidad profunda.

Spielberg ha estado casado dos veces. Su primera esposa fue la actriz Amy Irving, con quien estuvo casado entre 1985 y 1989. Tuvieron un hijo juntos, Max Spielberg. En 1991, se casó con Kate Capshaw, quien había trabajado con él en *Indiana Jones y el Templo Maldito* (1984). Juntos tienen siete hijos, incluidos hijos biológicos y adoptivos.

Además de su vida familiar, también ha tenido una fuerte presencia en el activismo social. Ha sido un defensor de la educación y la preservación histórica, y su trabajo con la fundación *Shoah Foundation* busca preservar los testimonios de los sobrevivientes del Holocausto, un proyecto que comenzó después de la realización de *Schindler's List*.

Ha sido una de las figuras clave en el desarrollo y la adopción de nuevas tecnologías en el cine. Su colaboración con George Lucas y la creación de la saga *Jurassic Park* en 1993, que presentó innovadoras técnicas de animación por computadora, marcó el inicio de una nueva era en efectos especiales en Hollywood. La creación de mundos virtuales, especialmente el uso de CGI (gráficos generados por computadora), cambió para siempre la forma en que las historias se contaban en la gran pantalla.

También ha sido un pionero en la transición del cine a los formatos digitales, trabajando con nuevas tecnologías de cámaras y postproducción que siguen siendo el estándar de la industria.

Steven Spielberg es una figura cuya vida y carrera están profundamente entrelazadas con las emociones, el cine y la historia. Su obra no solo refleja su visión artística, sino también su vida personal, sus experiencias como padre y sus luchas internas como individuo. Con una carrera que abarca más de cinco décadas, Spielberg sigue siendo una de las figuras más influyentes del cine contemporáneo, y su legado perdurará por generaciones.



Bibliografía:

- Videos de YouTube:

- "1998 - Entrevista a Steven Spielberg". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Se_GIM9hEZA
- "2022 - Entrevista a Steven Spielberg". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=oKCwFB9ISSY>
- "Dislexia y Steven Spielberg". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=_lbJRqhrV7c

- Artículos y Entrevistas:

- "E.T. fue mi mejor amigo – Entrevista con Steven Spielberg". Confabulario El Universal. Disponible en: <https://confabulario.eluniversal.com.mx/e-t-fue-mi-mejor-amigo-entrevista-con-steven-spielberg/>
- "Steven Spielberg en RTVE". De película, RTVE. Disponible en: <https://www.rtve.es/play/videos/de-pelicula/steven-spielberg/16051658/>
- "Steven Spielberg: Infancia, trauma y acoso escolar". XL Semanal, El Correo. Disponible en: <https://www.elcorreo.com/xlsemanal/personajes/steven-spielberg-infancia-trauma-acoso-escolar-autobiografia-los-fabelman-cine.html>
- "La dura infancia de Steven Spielberg: acoso escolar, alumno pésimo y padres dispares". Infobae. Disponible en: <https://www.infobae.com/teleshow/2023/01/22/la-dura-infancia-de-steven-spielberg-acoso-escolar-alumno-pesimo-y-padres-dispares/>

- Cortometraje:

- "The Last Gun (1959) - IMDb". Disponible en: <https://www.imdb.com/title/tt0231251/>

- Fuentes generales sobre Steven Spielberg:

- IMDb (Internet Movie Database). Disponible en: <https://www.imdb.com/name/nm0000229/>
- Wikipedia en Español. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Steven_Spielberg
- Biography.com. Disponible en: <https://www.biography.com/person/steven-spielberg>

