

Trailer Room 8 (Grupo 5)

Idea:

Hacer una propuesta atractiva que despierte la curiosidad y que tenga un cierre en seco con referencia a la caja y el dedo que la aguanta. Incluir los créditos de dirección, el festival y el premio Bafta.

Guión cronológico:

- 1.- Títulos de crédito: Bombay, director, producción
- 2.- Escena 1: presentamos al reo entrando en el patio de la cárcel: primer plano.
- 3.- Título del premio Bafta mejor cortometraje
- 4.- Escena 2: entra el reo en la celda esposado, se cierra la puerta y se ve a alguien sentado de espaldas: su compañero de celda, que le dice un simple Hola (se pone a los personajes en contexto carcelario)
- 5.- Escena 3: el reo lee el libro, se sienta y toca la caja. (se muestra al protagonista con inquietud, acomodándose a su nuevo entorno)
- 6.- Escena 4: El compañero se gira. se quita las gafas y lo mira. Primer plano del reo sorprendido y se oye al compañero de fondo que le dice: Are you happy now? (se introduce al misterioso compañero)
- 7.- Escena 5: se ve la caja roja al fondo, el reo mira hacia arriba y se sube a la mesa (dejamos insinuada la caja, sin mostrar nada más para no hacer spoiler)
- 8.- Escena 6: Vemos al compañero tocando una caja de cerillas, toc, toc, toc. Cierra el pestillo de la caja roja (se oye el cierre)
- 9.- Escena 7: se ve la caja de cerillas que se mueve y el dedo que la para. Corte
- 8.- Título de cierre: Room 8