

Dame un like (Grupo 5)

Sinopsis:

Buscando un like en redes, una persona decide crear un oso, que le de likes y viralidad en redes. Sin embargo, la imagen del oso no se posiciona como esperaba y eso desata su enfado, que acaba con violencia sobre aquello que había creado.

Distribución temporal del stop motion y pixilación:

StopMotion: la parte del argumento de la creación del oso y la subida de las fotos a redes sociales. Primeros comentarios en la red.

Pixilación: la espera del resultado en redes y la explosión de violencia. La destrucción del oso.

Definición y descripción de los escenarios (dónde suceden las acciones)

Escenario 1: Stop motion: fondo sobre el que se construye el oso e imagen captura de foto a través de la pantalla del móvil. Soporte de madera o cartón pluma.

Escenario 2: Pixilación: mesa de trabajo en la T4 con elementos construcción oso, el oso y el móvil.

Enumeración de los elementos que aparecerán en la animación:

Objetos intervienen en el stop motion: oso, agujas, hilo, relleno, elementos decoración oso: cintas brillantes, cuentas, etc. Móvil.

Actriz para la pixilación: Nieves

Listado cronológico de acciones que realizarán dichos elementos

ESCENA 1: (stop motion) Se ve un oso de tela plano, y dos manos que lo van rellenando. Cuando tiene un volumen adecuado, se cose por el estómago y una vez que está completo se le añaden elementos decorativos que lo hagan más "viral": gafas, algo brillante, una cinta del pelo. Cuando acaba de construir, se ve a través de la cámara del móvil que cobra vida y, a continuación, se le hace una foto con filtro..Se sube la imagen a instagram. Se observan primeras reacciones/comentarios.

Música pausada de fondo y efectos de sonido ligados a la construcción del oso.
Música de tensión in crescendo: al subir la imagen y primeros comentarios.

ESCENA 2: (pixilación): se abre un plano con la persona sentada de espaldas en una mesa, sosteniendo el móvil con la mano derecha mientras con el pulgar actualiza la pantalla de su móvil. A la izquierda se ve al oso y diferentes elementos constructivos del mismo. Se mantiene el plano mientras la persona espera, tensamente, tener una like. Música de tensión.

Sigue la música de tensión.

ESCENA 3: (pixilación) la persona se inclina hacia delante y con el brazo izquierdo, de forma brusca, barre todo lo que hay sobre la mesa y lo tira a tierra. Se pone de pie, coge el oso y lo tira a la papelera. Se ve al oso en el fondo de la papelera. Zoom al ojo con lágrimas. FIN

Música de tensión hasta un final ruidoso. Papelera Silencio.