

# SINOPSIS Y GUIÓN (G3) PRÁCTICA STOP MOTION Y PIXILACIÓN

## LA PIFIA

### SINOPSIS

Un grupo de amigos juega una partida de rol de Dragones y Mazmorras vestidos de sus personajes en el salón de una casa corriente. A cada jugador le corresponde un muñeco de stop motion, el cual representará a su personaje en el mundo de fantasía de la partida, narrado por Hugo, el encargado de dirigir la misma. En sus aventuras, luchan contra un monstruo, representado por Carlos. Tras una mala tirada de dados y una batalla desastrosa ilustrada con la acción de los muñecos de stop motion, los héroes salen derrotados. Finalmente, se revela que, mientras tomaba lugar dicha batalla entre los muñecos, el salón y los jugadores se han sumido en el caos también en la vida real.

### GUIÓN

ESCENA 1 (PX): Plano general, se ve una mesa con cuatro personajes, un tablero y dados, la persona del centro parece describir una situación de tensión.

ESCENA 2 (PX): Primer plano del narrado, presenta la llegada de una amenaza con suspense.

ESCENA 3 (PX): Primer plano Emma reacciona con asombro.

ESCENA 4(SM): Primer plano del personaje de Emma con la misma reacción.

ESCENA 5 (PX): Reacción Lucía también asustada.

ESCENA 6 (SM): Reacción personaje Lucía

ESCENA 7 (PX): Reacción Milan.

ESCENA 8 (SM): Reacción personaje Milan

ESCENA 9 (PX): Narrador presenta la amenaza.

ESCENA 10 (SM): Aparece el enemigo (Carlos)

ESCENA 11 (PX): Plano general de la mesa con Carlos en el fondo y aspecto inofensivo.

ESCENA 12 (PX) : Se tiran tres dados. Salen tres unos.

ESCENA 13 (PX) : Miran todos a Carlos, sonrío.

ESCENA 14 (SM): Los muñecos luchan contra Carlos.

ESCENA 15 (SM): Salen derrotados.

ESCENA 16 (PX): Plano general del salón, está destrozado y los jugadores están en el suelo, Carlos sujeta a uno por el cuello de la camisa mientras respira fuerte.