

ESCENA 1: (stop motion)

Nacimiento de la primera planta (tipo time lapse de cuando germina un garbanzo)
Primero tipo semilla y con papel van saliendo las raíces hasta que crezca una planta entera (Uso de papel de seda, bond, hilos de bordar y tierra) (esta primera escena más tranquila y lenta) (misma música todo el video solo que el inicio es calmado y el final descontrolado)

ESCENA 2 Y 3: (ambas stop motion)

Nacimiento de segunda planta, estando al lado de la primera ya emergida. Por último la tercera planta de la misma forma. (misma música)

ESCENA 4: (pixilacion)

Inicio de fondo el patio, el plano va acercándose al césped para conseguir un primer plano donde están las plantas de papel ya puestas (de papel con una vara dentro para clavarlas en el césped) (tienen que estar muy cerca de la cámara porque después aparecen los personajes por detrás dando la ilusión de estar dentro de ellas) (continúa la música)

ESCENA 5: (pixilacion)

Aparecen los personajes en línea horizontal desde la derecha para colocarse en la misma posición que las plantas (como en fila india pero de perfil) (misma música)

ESCENA 4: (pixilacion)

Estando los personajes ya detrás de las plantas de papel (dando la ilusión de que los personajes salen de la planta, osea estas deben estar cerca de la cámara y los personajes muy lejos). Se mueven acorde a la música.
(música aun sigue tranquila)

ESCENA 5: (pixilacion)

Siguen en movimiento los personajes hasta que las dos manos se acercan por los costados simulando que serán arrancadas. (manos muy cerca a la cámara y los personajes asustados) (música va “descontrolandose”)

ESCENA 6: (stop motion)

Cambio de plano al stop motion donde las plantas y los personajes serán arrancados literalmente (para esto crear los personajes de papel acorde a la vestimenta etc) (música aún descontrolada)

FIN