

*Grupo 7 - Tecnologías II 2023 - 2024*

# TIM BURTON

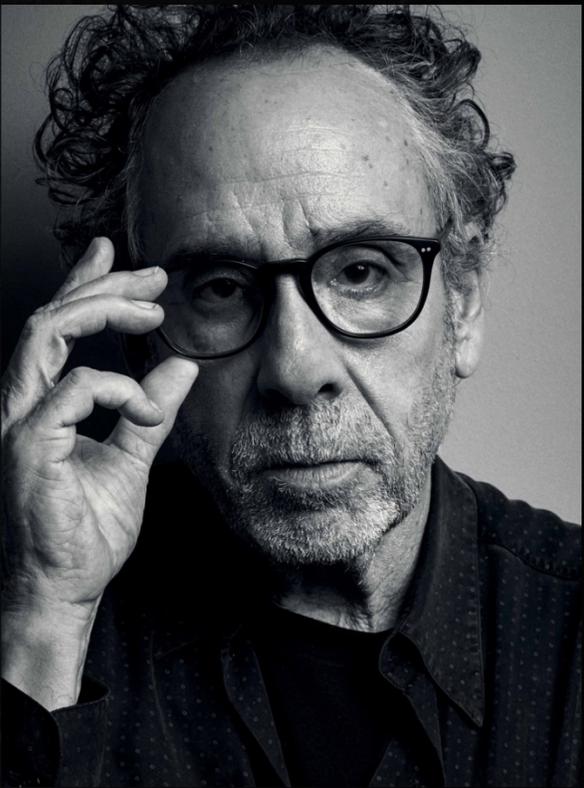
*Miriam Calcedo, Marta Fuster, Isabella Urquieta, Gabriela Gómez, Almudena Bernales*



# BIOGRAFÍA

## Tim Burton?

*Timothy Walter Burton*  
*25 de Agosto de 1958*  
*Burbank (California)*  
*Director y productor*



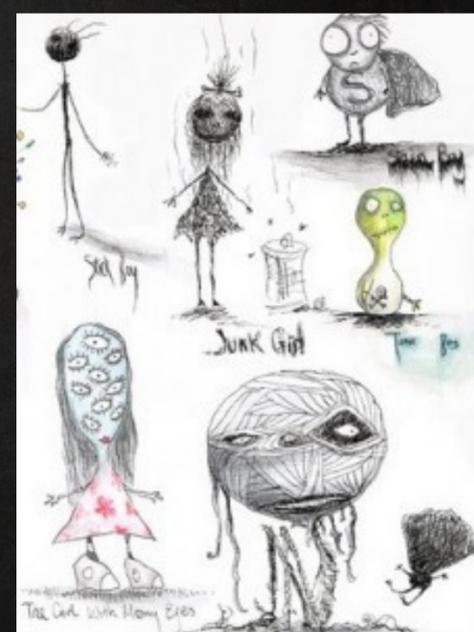
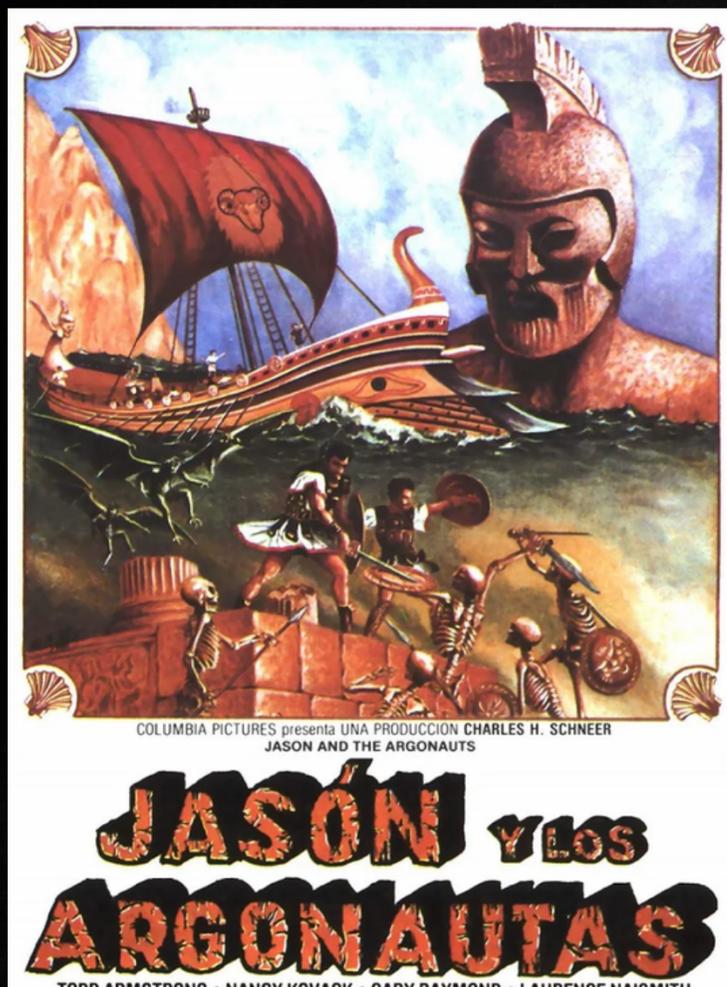


# BIOGRAFÍA

Bicha rara

*Introuvertido*

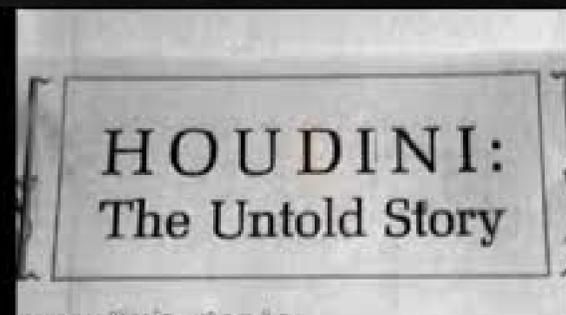
*Prefiere dibujo y cine antes que ir a jugar a la pelota.*



*Primeros cortometrajes de animación*



*The island of the Doctor Agar*



*Houdini*



# BIOGRAFÍA

Relación familiar



No buena relación familiar, sus padres quieren un hijo "NORMAL"

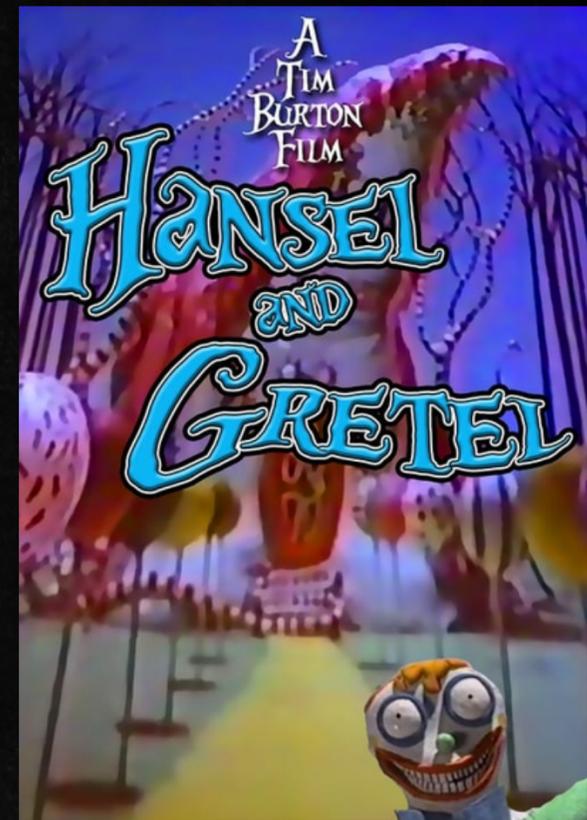
13-16 años vive con su abuela

Big Fish homenaje a su padre



# BIOGRAFÍA

Estudios y Disney



Version Hanzel y Gretel



Frankweenie

Crisis



Intenta mantener su creatividad y estilo dentro de las normas de Disney

Vincent

# BIOGRAFÍA

Relación con actores y actrices



*Price*



*Johnny Depp*



*Helena Bonham Carter*



*Michael Keaton*



# FILMOGRAFÍA

Premios



2 Nominaciones



5 Nominaciones  
2007 — Mejor película —  
Comedia o musical —  
Sweeney Todd



1 Nominaciones



1 Nominaciones



2005 — Premio Future  
Film Festival Digital —  
La novia cadáver

# FILMOGRAFÍA

Introducción



Películas más comerciales

Trabajos más personales

Con un estilo propio marcado, y guiños a su vida privada

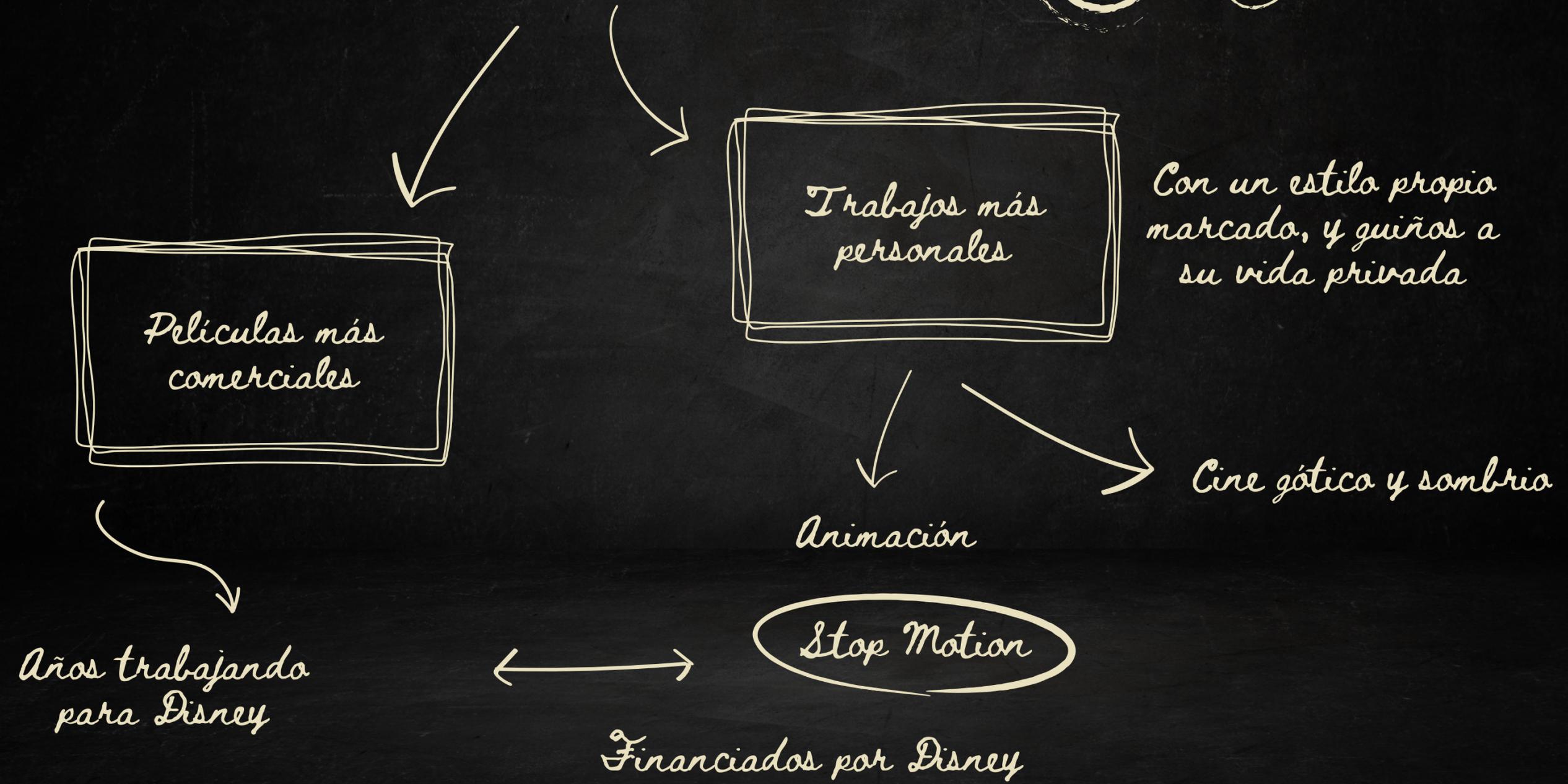
Cine gótico y sombrío

Animación

Stop Motion

Años trabajando para Disney

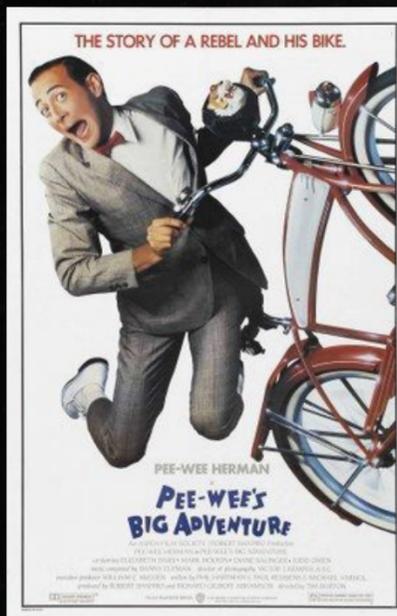
Financiados por Disney



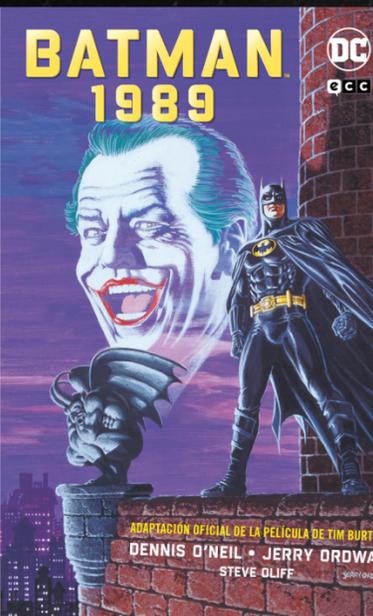
# FILMOGRAFÍA

## Trabajos más comerciales

Disney



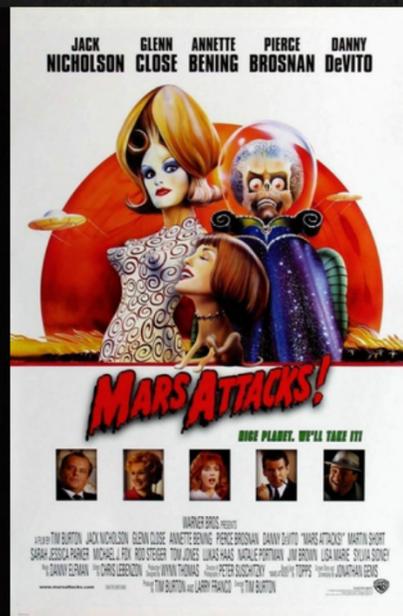
1985



1989



1994



1996



2001



2005



2022

1981

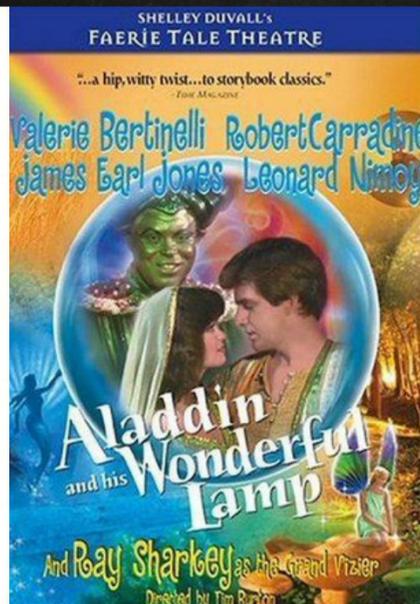
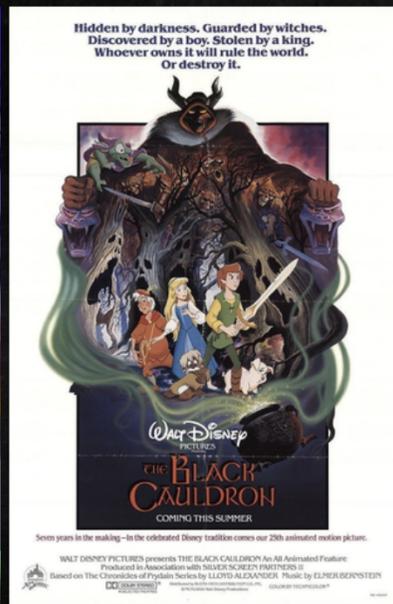
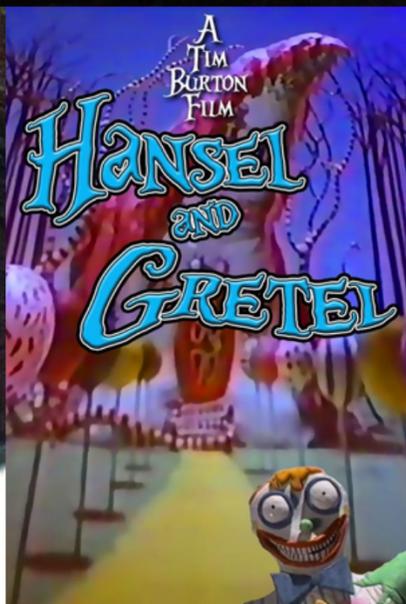
1983

1985

1986

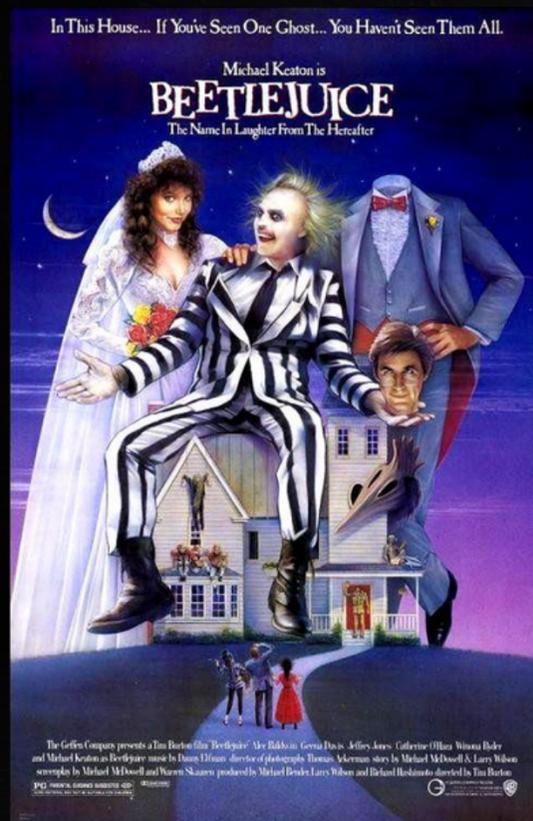
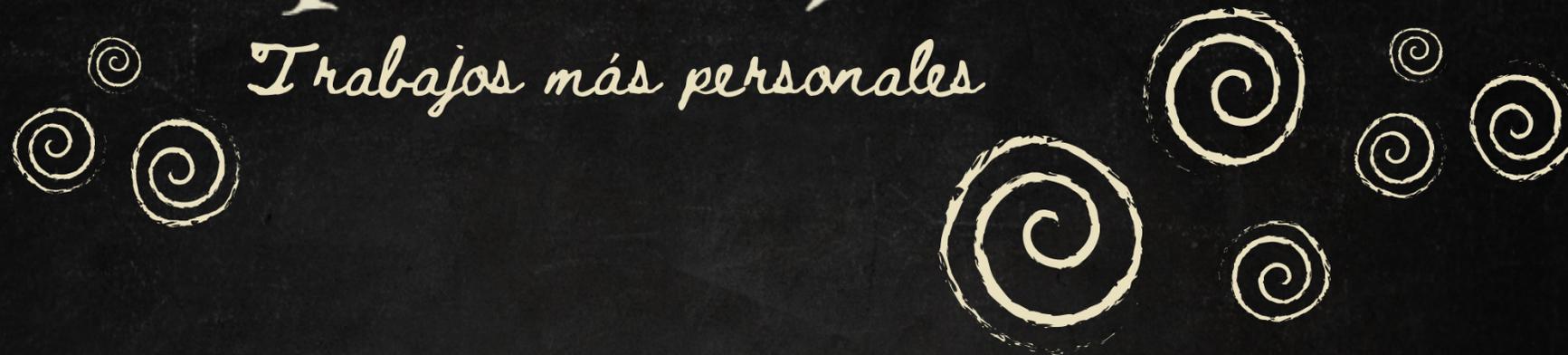
2010

2019

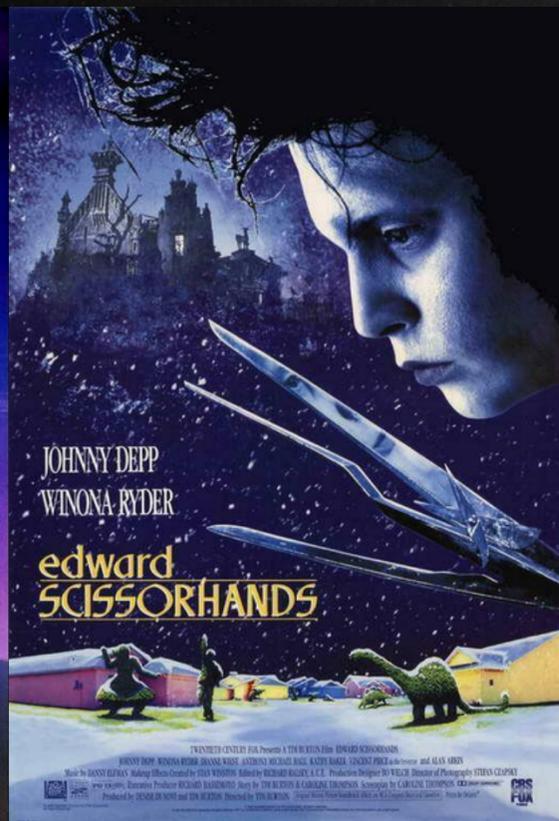


# FILMOGRAFÍA

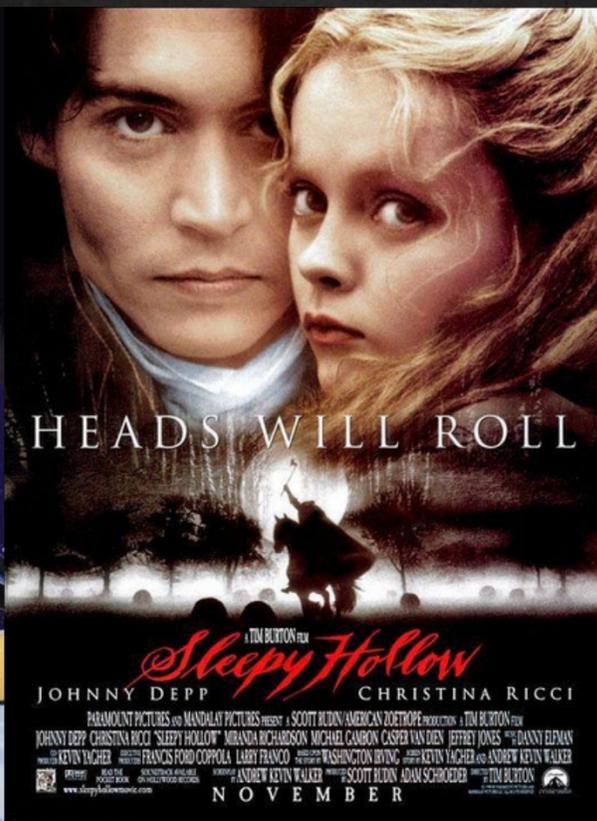
Trabajos más personales



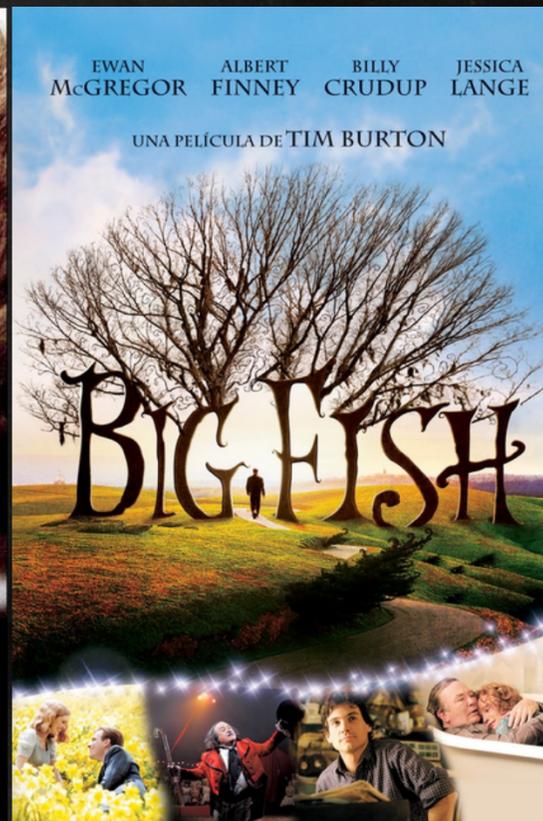
1988



1990



1999



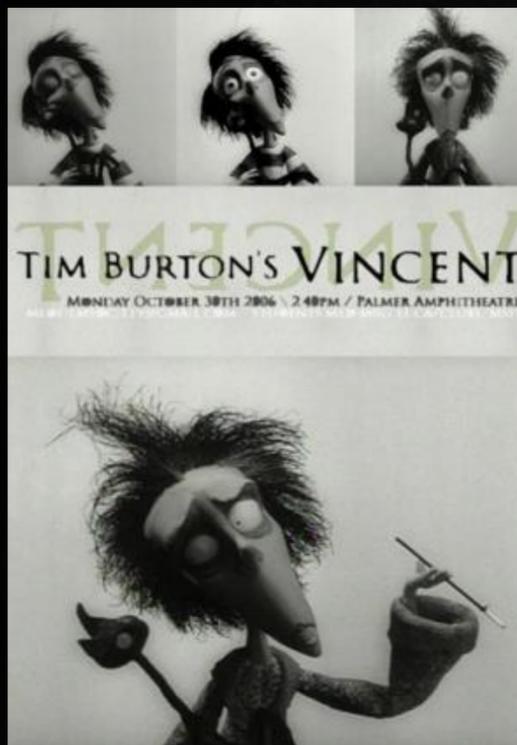
2003



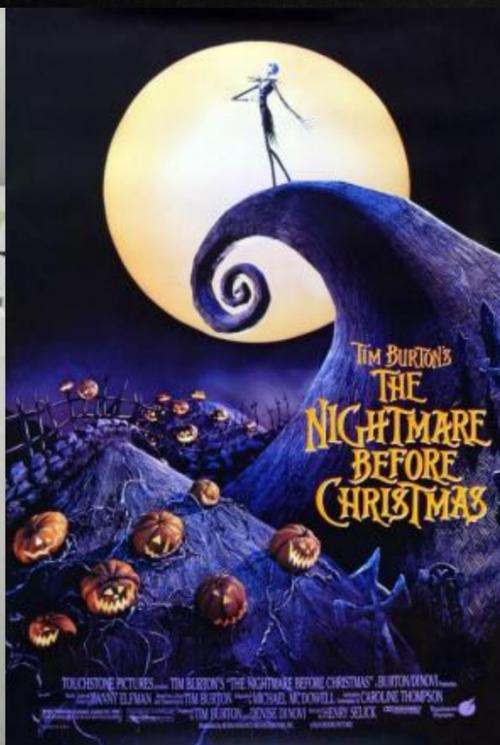
2007

# FILMOGRAFÍA

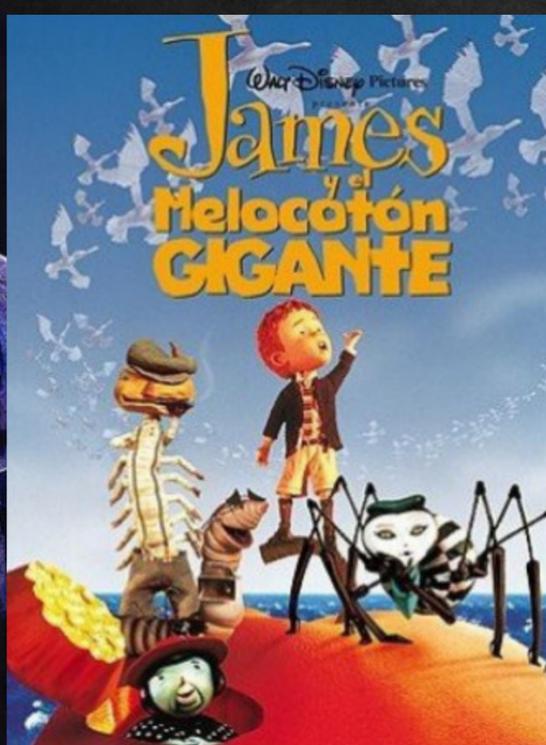
Trabajos de Stop motion



1982



1993



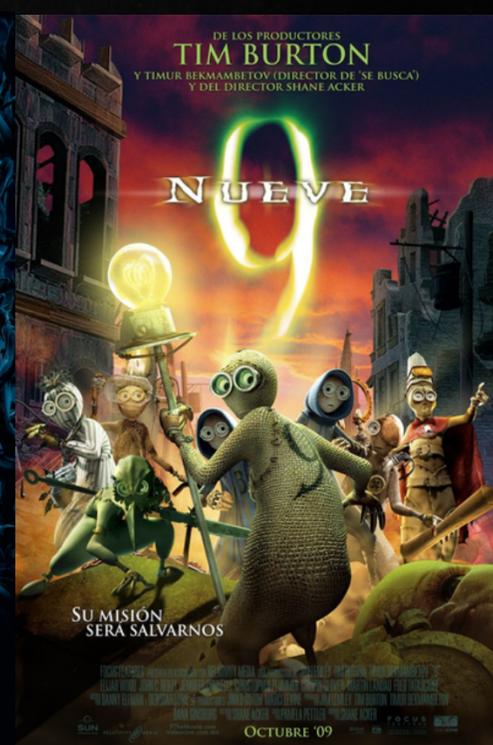
1996



2012



2005



2009

Disney

# DISEÑO DE PRODUCCIÓN

*Contraste entre mundos*



*Edward manos de tijera*

*Charlie y la fábrica de chocolate*



*El cadáver de la novia*

*Beetlejuice*

# DISEÑO DE PRODUCCIÓN

*Expresionismo alemán*

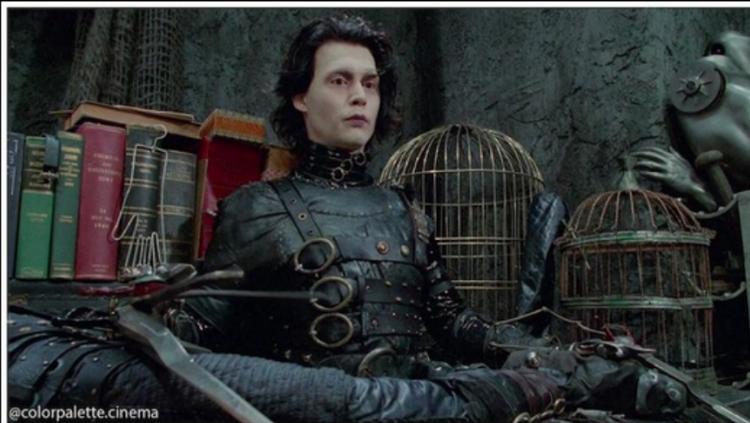


*Mundo Burtoniano y  
cine Expresionista alemán*



# DISEÑO DE PRODUCCIÓN

## Paleta de color



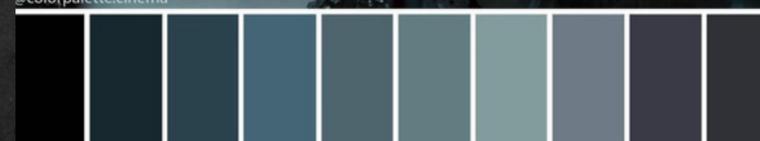
@colorpalette.cinema



@colorpalette.cinema



@colorpalette.cinema



@colorpalette.cinema

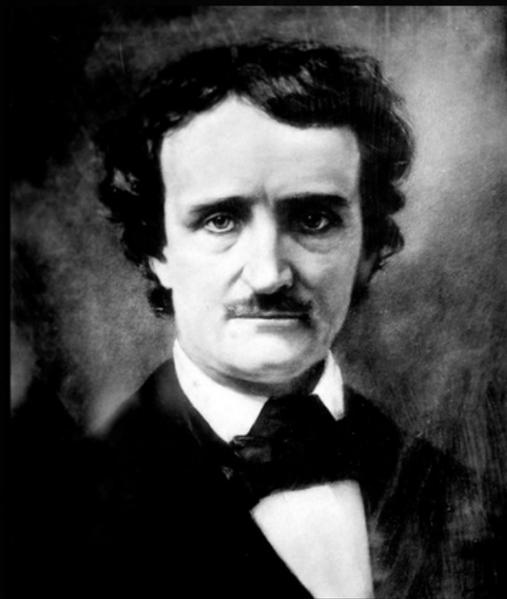


@colorpalette.cinema



@colorpalette.cinema





*Inspiración de  
Edgar Allan  
Poe y Charles  
Dickens*

# STORYTELLING

*Partir de poemas y/o monólogos*



## *Halloween y dia de muertos*



*Bocetos de personajes*



# BANDA SONORA

Danny Elfman



*La gran aventura de Pee-Wee*

*Beetlejuice*

*Batman*

*Edward manos de tijera*

*El regreso de Batman*

*Pesadilla antes de navidad*

*Mars Attacks!*

*Sleepy Hollow*

*El planeta de los simios*

*Big Fish*

*El cadáver de la novia*

*Charlie y la fábrica de chocolate*

*Alicia en el país de las maravillas*

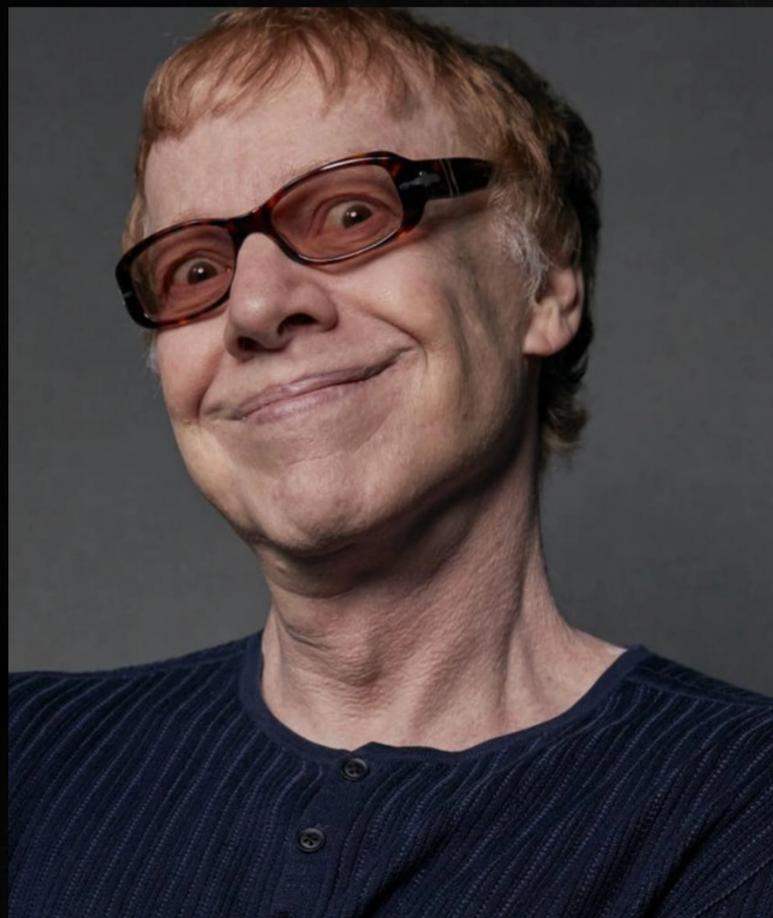
*Frankenweenie*

*Sombras tenebrosas*

*Big eyes*

*Alicia a través del espejo*

*Dumbo*



# DISEÑO DE PERSONAJES

Niño incomprendido con problemas de identidad y relaciones sociales

Outsider como arquetipo

Se retrata en la mayoría de sus personajes protagónicos



Apasionado por lo macabro, los personajes inusuales, los disfraces y crear historias en su cabeza como escape



# DISEÑO DE PERSONAJES

*Apariencia física y criaturas no convencionales*



*Personajes pálidos y muy delgados*



*Monstruos*

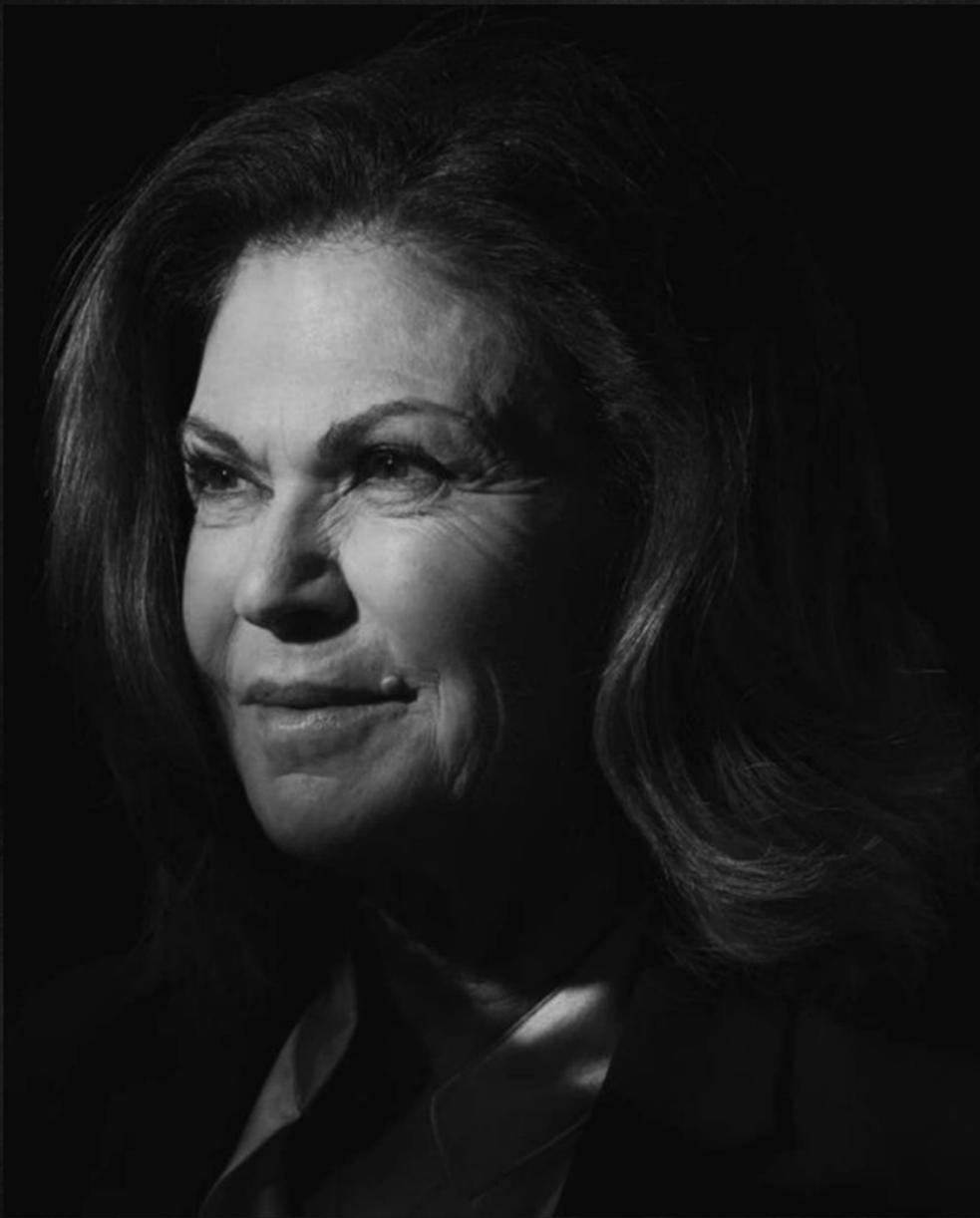


*Ojos desproporcionadamente grandes*



# DISEÑO DE VESTUARIO

Vestuario por Colleen Atwood y Maquillaje



Caroline Thompson (screenwriter): "Tim Burton had the image of this character. He said he didn't know what to do with it, but the minute he described it and said the name 'Edward Scissorhands,' I knew what to do. It was Tim who came up with the image of the guy with the hedge-clipper hands and I came up with everything that had to do with them. It was the perfect joining of our talents."



Tim Burton (director): "I can have an idea about something, Johnny Depp can have an idea, but especially with the more extreme characters, it really does take the costume to fully get the feeling of it. It's always nice to work with artists who are doing it for artistic reasons, rather than for business reasons, or getting caught up in that. You appreciate Colleen [Atwood] on a very pure level that way. She tries what she does as another character in the piece. I feel there's a real ally on the set, someone who's there to support the movie. ... You need all the allies you can get on a film."

EDWARD SCISSORHANDS (1990) - COLLEEN ATWOOD, COSTUME DESIGNER



# Camarografía

Planos aéreos y travellings



*Beetlejuice*



*Edward manos de tijera*



*Charlie y la fábrica de chocolate*





# BIBLIOGRAFÍA

## Enlaces

- *What is Burtonesque – A Complete Tim Burton Style Analysis*

<https://www.studiobinder.com/blog/tim-burton-style-analysis/>

- *Tim Burton: los incomprendidos y la cognición social*

<https://blog.missfiki.es/tim-burton-incomprendidos-y-cognicion-social>

- *Tim Burton y su fascinante universo, uno de los más originales de la historia del cine*

<https://www.rtve.es/noticias/20230628/tim-burton-su-fascinante-universo-uno-mas-originales-del-cine/2450665.shtml>

- *Tim Burton*

<https://www.sensacine.com/actores/actor-6494/filmografia/>

- *Los rivales de Bonham-Carter y Johnny Depp*

<https://www.elmundo.es/especiales/2012/cultura/tim-burton/animacion.html>