BIOGRAFÍA

Agnés Varda fue directora de cine, fotógrafa y artista visual, tuvo una larga vida, murió a los 90 años. Nació en 1928 en Bélgica. Su madre era francesa y su padre pertenecía a una familia de refugiados griegos, origen que nunca mencionó o compartió con sus 5 hijos. Varda no destaca ninguna influencia de su infancia pero cabe señalar que su familia se mudó al sur de Francia debido a la guerra. Y en Francia vivieron la ocupación alemana. A los 17 años se fue de casa y a los 18 cambió su nombre de nacimiento por el que conocemos ahora, Agnès. Después volvió a París y estudió fotografía. También Estudió Historia del Arte antes de conseguir trabajo como fotógrafa oficial del Teatro Nacional Popular de París, donde tuvo el gusto de retratar a numerosos actores que admiraba.

Después comenzó a realizar películas en 1955, y cortos documentales antes de realizar su próxima mayor obra en 1962, Cleo de 5 a 7. Esta pelicula consolidó la posicion de Varda como feminista pionera de la Nouvelle Vague, Seguida por Una Canta, La otra No, que se centra en la experiencia contrapuesta de dos mujeres en el movimiento feminista. La obra documental de Varda también se politiza con dos obras sobre Las Panteras negras a finales de la década de los años 60.

Varda tuvo dos hijos: Rosalie era hija del director Antoine Bourseiller (actuó en Cleo de 5 a 7). La crió sola hasta que se casó con Jacques Demy en 1962 a 1990. Director que formó parte de la nouvelle vague. Juntos fundaron la productora de cine Cine Tamaris.

Su carrera continuó con su largometraje Vagabond de 1985, protagonizado por Sandrine Bonnaire, fue un éxito comercial inesperado en Francia y ganó el León de Oro en Venecia, así como un César a la mejor actriz por Bonaire. En 1991, Varda estrenó Jacquot de Nantes, señalando la película sobre la infancia de su marido, que había fallecido un año antes. Años después Varda falleció a los 90 años a causa de un cáncer de mama.