BIOGRAFÍA QUENTIN TARANTINO

Nació en Knoxville, Tennessee, 1963. Sus padres se divorciaron poco después de la boda, y con 2 años de edad se trasladó a los Ángeles con su madre, ella solía salir con hombres negros, éstos para tenerlo contento le llevaban al cine de pequeño a ver películas de blaxploitation, esto tuvo una gran influencia en sus películas ya que siempre incluía a personajes negros. Desde niño, influenciado por su madre, acudió a menudo al cine, escuchó música rock, leyó publicaciones Pulp y vio numerosas series de televisión.

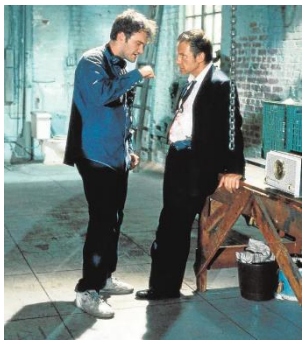
Sus padres le bautizaron con el nombre Quentin basándose en el personaje Burt Reynolds (Quint Asper) en la serie televisiva del oeste "Gunsmoke" emitida en español como la ley del revólver.

Siempre le gustó el cine, a los 22 años empezó a trabajar en un videoclub en Manhattan Beach y se matriculó para tomar clases de interpretación. El videoclub se convirtió de algún modo en su escuela de cine y pronto empezó a escribir guiones. Todo su trabajo es fruto de su propia pasión por el cine y años y años de ver películas y estudiar el trabajo de otros cineastas para buscar su estilo propio a la par que realiza homenajes a sus directores más admirados.

Entró en Hollywood con un currículum falso, en el que decía que participó en la película King Lear de Jean-Luc Godard porque afirmaba que nadie en Hollywood conocía esa película. Apareció por primera vez en pantalla en 1985, en un episodio *de las chicas de oro*, imitando a Elvis Presley. En 1987 escribió el guión de True Romance (amor a quemarropa), que se estrenó en 1993.

Su afición por el cine le llevó a hacer unos cursos en el Sundance Institute por Robert Redford sobre aprendizaje y experimentación para directores independientes, trabajaba para poder pagarlos como acomodador de sala en un cine porno y en el videoclub, además de seguir con sus guiones.

En 1991 gracias a la venta de dos de ellos, pudo empezar a rodar. Tarantino pudo controlar su primera película en todos los aspectos, RESERVOIR DOGS (1992), la escribió y dirigió, seleccionó la banda sonora e incluso se permitió aparecer como actor. Tarantino tiene una gran pasión por la música, algo plasmado a lo largo de toda su carrera, escogiendo temas que considera perfectos para cada una de sus películas.



En mayo de 1994 presentó en Cannes su segundo trabajo, *Pulp Fiction*, que en poco tiempo se convertiría en una película de culto. Aunque la crítica se dividió y algunos le reprocharon la excesiva violencia y achacaron su éxito a una moda pasajera, la verdad es que la película triunfó y supuso la consagración del director.

La siguiente película que hizo fue Jackie Brown en 1997, después estuvo 7 años de silencio hasta que en 2003 se estrenó Kill Bill y en 2004 Kill Bill vol.II.

La relación de amistad entre la actriz Uma Thurman y Tranatino se vio afectada por el accidente que sufrió la actriz durante el rodaje de la famosa escena del accidente automovilístico de Kill Bill. Tarantino dijo que nadie en el equipo de filmación ese día consideró que manejar el coche pudiera ser peligroso, sin embargo, no fue así y el coche tenía un desperfecto, la actriz sufrió lesiones en el cuello y las rodillas. Trantino afirmó “ha sido uno de mis errores más horrendos” expresó públicamente su arrepentimiento.

Más tarde se estrenarían Death Proof en 2007, Malditos Bastardos (2009), Django Desencadenado (2012), Los odiosos ocho (2015) y la última Once upon a time in Hollywood (2019)

Otra polémica que salpicó al Tarantino fue la acusación que se produjo en 2017, entre sus dos últimas películas, hacia el productor Harvey Weinstein, quien abusó sexualmente de 87 mujeres bajo abuso de poder. Sin Harvey Westein, sería imposible entender la carrera de Quentin Tarantino. Fue el todopoderoso productor que distribuyó Reservoir Dogs y desde entonces estuvo detrás de todas sus películas, esta asociación concluyó con los odiosos ocho debido al surgimiento de las graves acusaciones que impulsaron el movimiento MeToo y llevaron a

Weinstein a los tribunales, siendo Once upon a time in Hollywood la primera película que Tarantino sacó adelante sin el controvertido productor. En octubre de 2017, Tarantino admitió que era consciente del historial de acoso sexual de Weinstein antes de las acusaciones públicas.

Tarantino afirmó que “Sabía lo suficiente como para hacer más de lo que hice” y que “lo que hice fue pasar por encima los incidentes. Cualquier cosa que diga sonaría a excusa de mierda… lo achaqué a una imagen de la época de los 50/60, con el jefe persiguiendo a una secretaria alrededor del escritorio. Como si eso estuviera bien”, se arrepintió públicamente y afirmó que debería de haber hablado más con él y haber tenido la conversación incómoda. Afirmó que todos los que estaban en su órbita lo sabían, quizá n habían oído hablar de violaciones pero habían oído cosas.

Respecto a su vida sentimental, Tarantino decidió durante los inicios de su carrera no formar una familia para centrarse en su proyecto al máximo. Pero en 2018 se casó y ahora tiene dos hijos, con los que actualmente vive en la ciudad Isrraelí Tel Aviv.