

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES WEB SOBRE BUÑUEL

- Biografía en la página de la Real Academia de la Historia.
[Luis Buñuel Portolés | Real Academia de la Historia](#)
- Resumen y comentario de “mi último suspiro” (única biografía firmada por Buñuel redactada por fruto de dieciocho años de trabajo y amistad entre Luis Buñuel y Jean-Claude Carrière.
[Luis Buñuel - “Mi último suspiro”](#)
- En cuanto a la Filmografía podemos encontrar gran parte de ella en youtube. Estas son todas las películas que he encontrado y algunos análisis que me parecieron acertados sobre estas.
 - [Un perro andaluz Luis Buñuel 1929](#)
[SURREALISMO Y VANGUARDIAS | Historia del Cine](#)
 - [El ángel exterminador 1962, by Luis Buñuel](#)
[El ángel exterminador: Buñuel, surrealismo y marxismo | Análisis](#)
 - [Luis Buñuel - Tierra sin pan \(Las Hurdes\)](#)
 - [TRISTANA \(1970\) de Luis Buñuel Subtitulada Español English Subtitles...](#)
[Filmoteca, Temas de Cine - Tristana \(1970\) de Luis Buñuel](#)
 - [Los Olvidados \(película completa\) - Luis Buñuel 1950](#)
- En Filmin también ofrecen muchos títulos, para quien tenga la suscripción; y para quien no os recomiendo pagarlo, hay muy buen material en la plataforma.
<https://www.filmin.es/>
- Sobre el estilo de Buñuel, un blog de Jordi Xifra, que posteriormente publicará algunos libros sobre el director.
[El "estilo" de Luis Buñuel \(I\)](#)
- También un blog que separa su estilo según cada una de sus etapas artísticas.
[Blog por etapas](#)

- Otro de los puntos interesantes de Buñuel es la censura que recibió numerosas veces a lo largo de su carrera; de nuevo una entrada del blog de Jordi Xifra sobre este ámbito.

[La censura y el cine de Luis Buñuel](#)

- Bibliografía interesante de la que disponemos en la biblioteca:

- *Viridiana* (1961) Vicente Sánchez-Biosca

Sobre el retorno de Buñuel a España y el escándalo del film ante la tímida apertura del franquismo. Habla, también, sobre como Buñuel emplea la sátira a la tradición hispánica junto con la perversión humorística de las claves de la liturgia cristiana.

- *Luis Buñuel de la literatura al cine. Una poética de Objeto* (1993) Antonio Monegal

La poética literaria de Buñuel tiene un origen literario que puede ser explorado en sus escritos de juventud. Habla sobre la atención que Buñuel le concede al objeto como signo subversivo y sobre la importancia de la dimensión poética del cine. Cuestiona también el discurso cinematográfico de Buñuel y analiza su proceso de adaptación visual. En el libro se compara a Buñuel con algunos de sus referentes intelectuales más relevantes de su formación como Ramón gomez de la Serna, Dalí, Benjamin Peret y Jean Epstein

- *Luis Buñuel. El perro andaluz* (2023) Jordi Xifra

Comenta el empleo de Buñuel del cine como forma poética. Recoge el poemario que nunca publicó y cuyos componentes líricos vertebraron su primer trabajo como director de cine. El prólogo es de Jean-Claude Corriere, quien escribió la única biografía que firmó Buñuel, dictada por el mismo "mi último suspiro".

- *Sade y Buñuel* (2002) Manuel López Villegas

El surrealismo y su relación con Sade en la vida cinematográfica de Buñuel. Este me resulta el más interesante, le eché un ojo por encima y creo que habla de aspectos que en el arte actual se pueden ver muy claros. Los surrealistas reconocieron en su obra una mejor comprensión de la naturaleza humana a través del deseo y entendieron los deseos humanos como medio universal mediante el cual la naturaleza manifiesta al hombre.

- Bibliografía que he encontrado en internet descargable y que parece ser fiable.

[Mi ultimo suspiro](#)

[Historias de Buñuel I](#)

- Por otro lado algunos ensayos interesantes sobre el director y su relación artística.

[De la parodia al patetismo: Lorca, Dalí y Buñuel](#)

[De la literatura al cine](#)

- Y por último, como ya he mencionado anteriormente, me ha parecido muy interesante la relación del Marqués de Sade y los surrealistas, así como su influencia sobre Buñuel así que aquí dejo algunos enlaces sobre el tema.

[El Marqués de Sade en la obra de Luis Buñuel](#)

[Buñuel y el marqués de Sade: Las cadenas de la imaginación por Carlos Burrul](#)