

Tecnologías de la imagen II

Presentación de la asignatura

Grupo 2AB

Profesora: Eva Sales / Ignacio Meneu

Curso 2024-25

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.
Descripción general de la asignatura (Guía Docente)

Objetivos de la asignatura

Esta asignatura pretende dotar de los **principios básicos sobre la creación y manipulación digital de la imagen en movimiento.**

Persigue profundizar en los conocimientos sobre las **herramientas, conceptos y nomenclaturas de los medios digitales** que los alumnos ya poseen.

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.
Descripción general de la asignatura (Guía Docente)

Contextualización de la asignatura

Está orientada fundamentalmente a desarrollar los **aspectos conceptuales** de la imagen en movimiento, la **cultura audiovisual y sus lenguajes**, aplicando las **herramientas y software** para la captura, creación y montaje de la imagen digital.

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

EVALUACIÓN

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Evaluación (Guía Docente)

- La evaluación es **continua**.
- Criterios de evaluación basados en **dos niveles**:
 - **Cuantitativo**:
 - ✓ Atención y adecuación a las condiciones propuestas
 - ✓ Actitud concreta hacia la asignatura
 - ✓ Nivel de esfuerzo
 - ✓ Evolución individual
 - ✓ Relación conocimientos previos adquiridos

Evaluación (Guía Docente)

- La evaluación es **continua**.
- Criterios de evaluación basados en **dos niveles**:
 - **Cualitativo**:
 - ✓ Cumplimiento de objetivos en cuanto a la adquisición de conocimientos teóricos y adecuada aplicación de las herramientas técnicas
 - ✓ Originalidad, creatividad personal y de grupo en la resolución de las propuestas
 - ✓ Consulta de fuentes documentales
 - ✓ Atención global a las ideas a lo largo del trabajo

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Evaluación (Guía Docente)

Evaluación de las Competencias Transversales

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Evaluación (Guía Docente)

Evaluación de las Competencias Transversales

(2) Innovación y creatividad

- *Actividades desarrolladas relacionadas con la adquisición de la competencia:* Se trabaja sobre el desarrollo procesual y la experimentación aplicada al audiovisual digital.
- *Criterios de evaluación:* En cada práctica se valorará su carácter procesual.

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Evaluación (Guía Docente)

Evaluación de las Competencias Transversales

(2) Innovación y creatividad

- *Resultados de aprendizaje:*
 - Identificar nuevos retos, proyectos u oportunidades de mejora en el ámbito de la disciplina alineados con tendencias y avances futuros.
 - Proponer soluciones creativas para responder satisfactoriamente a necesidades y problemas reales de la sociedad.
 - Evaluar, de manera crítica y constructiva, las ventajas y las oportunidades de diferentes soluciones a un mismo problema.
 - Demostrar una actitud emprendedora en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que supongan una novedad o avance en el ámbito de la disciplina.

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Evaluación (Guía Docente)

Evaluación de las Competencias Transversales

(4) Comunicación efectiva

- *Actividades relacionadas con la adquisición de la competencia:* Presentación oral en el aula de la Práctica 1.
- *Criterios de evaluación:* proceso comunicativo y de defensa de la práctica.
- *Resultados de aprendizaje:* demostrar destreza en la comunicación digital utilizando medios de apoyo variados y adaptados a la situación y a la audiencia.

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Evaluación (Guía Docente)

Evaluación de las Competencias Transversales

(5) Responsabilidad y toma de decisiones

- *Criterios de evaluación:* En cada práctica se valorará el proceso de toma de decisiones personales.
- *Resultados de aprendizaje:* Identificar, formular y resolver problemas complejos, de manera autónoma, aplicando los principios de la disciplina.

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.
Evaluación (Guía Docente)

Evaluación de las Prácticas

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Evaluación (Guía Docente)

Evaluación de las Prácticas

Los actos evaluativos previstos son los siguientes:

| Nombre | Descripción | Cantidad | Peso |
|---------------------|---|----------|--------|
| Trabajos académicos | Desarrollo de un proyecto que puede ir desde trabajos breves y sencillos hasta trabajos amplios y complejos propios de últimos cursos y de tesis doctorales. | 3 | 80,00% |
| Proyecto | Es una estrategia didáctica en la que los estudiantes desarrollan un producto nuevo y único mediante la realización de una serie de tareas y el uso efectivo de recursos. | 1 | 20,00% |

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Evaluación (Guía Docente)

Evaluación de las Prácticas

Estos actos evaluativos se concretarán a través de 4 prácticas, cuyo nombre y reparto porcentual es el siguiente:

3 Trabajos académicos:

- P1: Referentes de la imagen en movimiento - 20%
- P2: Introducción a la edición de video digital - 20%
- P3: Animación: stop motion y pixilación - 40%

1 Proyecto:

- P4: Videocreación - 20%

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Evaluación (Guía Docente)

Evaluación de las Prácticas

Docentes responsables de cada práctica:

Eva Sales:

- P1: Referentes de la imagen en movimiento - 20%
- P2: Introducción a la edición de video digital - 20%

Ignacio Meneu:

- P3: Animación: stop motion y pixilación - 40%
- P4: Videocreación - 20%

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Evaluación – **Asistencia** (Guía Docente)

Faltas de Asistencia

La **asistencia presencial** es **obligatoria**, por lo que se realizará un **control de firmas** en cada sesión (sea teórica o práctica) y, como especifica la Guía Docente:

De acuerdo con el Art. 13.8 de la NRAEA, el profesor responsable de la asignatura puede solicitar a la ERT la anulación de la matrícula de un estudiante por absentismo reiterado. Este absentismo queda establecido en la falta de asistencia sin justificar a las clases presenciales de un máximo del 15% del total de clases del curso.

En el caso de la asignatura Tecnologías de la Imagen II, de 9 créditos, **el máximo de faltas sin justificar permitidas por alumno es de 6.**

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Evaluación – Asistencia (Guía Docente)

Faltas de Asistencia

La **asistencia presencial** es **obligatoria**, por lo que se realizará un **control de firmas** en cada sesión (sea teórica o práctica) y, como especifica la Guía Docente:

Observaciones

El incumplimiento de esta asistencia mínima sin justificar se podrá penalizar con un 0,2 puntos por cada falta de asistencia, sobre la nota final

Del mismo modo, se podrá penalizar cada falta de asistencia con un **0,2 puntos** sobre la nota final.

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

DISTRIBUCIÓN Y CONTENIDOS DE LAS PRÁCTICAS

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Distribución y contenidos de las prácticas

Práctica 1

Referentes Históricos de la Imagen en Movimiento

Grupal

Cada grupo escogerá un director de cine y deberá realizar un trabajo escrito, que posteriormente será presentado en clase de manera oral, donde explicará a los compañeros las principales características de la obra de dicho autor: datos del artista, características de su obra, filmografía (visionado de alguno de sus cortos - fragmentos), etc.

Peso en la evaluación: 20%

Profesora: Eva Sales

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Distribución y contenidos de las prácticas

Práctica 2

Edición de vídeo digital

Individual

La Práctica consiste en adquirir las habilidades básicas de edición de vídeo digital, con el software Adobe Première.

Peso en la evaluación: 20%

Profesora: Eva Sales

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Distribución y contenidos de las prácticas

Práctica 3

Animación: *Stop motion* y Pixilación.

Grupal

Realización de una pieza audiovisual de animación, mediante las técnicas de *stop motion* y pixilación.

Peso en la evaluación: 40%

Profesor: Ignacio Meneu

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.
Distribución y contenidos de las prácticas

Práctica 4

Videocreación – Grabación y edición de vídeo.

Grupal

Realización de una pieza audiovisual de videocreación.

Peso en la evaluación: 20%

Profesor: Ignacio Meneu

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

ORGANIZACIÓN GRUPOS DE TRABAJO

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Organización – Grupos de trabajo

- Se formarán grupos de trabajo de **5 miembros**.
- Cada grupo deberá tener un **Responsable de grupo**.
- Los **grupos** serán **estables**, para todo el curso (sin cambios).
- El reparto de tareas, cargas de trabajo, etc. dentro de los grupos será **supervisado exhaustivamente** por parte del profesor.
- Es **obligatoria** la **asistencia diaria de todos los miembros** del cada grupo. Habrá un **control de firmas individual/grupal en cada sesión**.

Tecnologías de la Imagen II. Presentación de la asignatura.

Organización – Grupos de trabajo

De cara a la nota final, se tendrá en cuenta tanto las notas grupales como las consideraciones individuales sobre cada alumno, extraídas de todo lo anterior.

Tecnologías de la Imagen II

¡Bienvenidos a la asignatura!