

Tecnologías de la imagen II

Práctica 2

Referentes Históricos de la Imagen en Movimiento

Profesora: Eva Sales

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 2

Título: Referentes Históricos de la Imagen en Movimiento

Tipo de práctica: Grupal

Correspondencia evaluación: Trabajo académico

Evaluación

Tipo	Descripción	Actos	Peso
Trabajo académico	Desarrollo de un proyecto que puede ir desde trabajos breves y sencillos hasta trabajos amplios y complejos propios de últimos cursos y de tesis doctorales.	1	15%
Portafolio	Conjunto documental elaborado por un estudiante que muestra la tarea realizada durante el curso en una materia determinada.	1	10%
Proyecto	Es una estrategia didáctica en la que los estudiantes desarrollan un producto nuevo y único mediante la realización de una serie de tareas y el uso efectivo de recursos.	3	50%
Caso	Supone el análisis y la resolución de una situación planteada que presenta problemas de solución múltiple, a través de la reflexión y el diálogo para un aprendizaje grupal, integrado y significativo.	4	25%

Clase inversa: Presentación oral formato Pecha Kucha

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 2

CONTENIDO:

Cada grupo escogerá un autor de la lista propuesta, y deberá realizar un trabajo académico escrito, que posteriormente será presentado en clase de manera oral, en formato Pecha Kucha.

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 2

REPARTO DE TAREAS ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO Y ESTRUCTURA DE CONTENIDOS DEL TRABAJO

- Biografía comentada (1 persona)
- Filmografía comentada (1 persona)
- Características de estilo (2 personas)
- Bibliografía y enlaces web (1 persona). Recopilación de recursos audiovisuales (documentales, entrevistas, cortometrajes, películas, etc.), de bibliografía y enlaces web, recogidos en forma de listado con los enlaces activos.

Esta persona también se encargará del Pecha Kucha.

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 2

CALENDARIO:

- 2 semanas de trabajo, es decir, 4 sesiones completas:
16 – 18 – 23 – 25 de febrero.
- Presentaciones orales Pecha Kucha:
miércoles 2 de marzo.

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 2

ENTREGA:

Cada alumno debe subir al Blog de la asignatura su parte del trabajo, de manera individual, indicando en la entrada:

TÍTULO DE LA ENTRADA: Autor escogido

- Nombre y apellidos del alumno
- Grupo al que pertenece
- Labor desarrollada en el trabajo grupal
- Trabajo en formato .pdf

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 2

EJEMPLO:



The image shows a screenshot of a WordPress document editor. At the top left, there is a dark header bar containing the WordPress logo (a white 'W' in a circle) and a series of icons: a blue square with a white plus sign, a pencil icon, a left-pointing arrow, a right-pointing arrow, an information icon (a circle with an 'i'), and a hamburger menu icon (three horizontal lines). Below the header, the main content area is white. In the center, the text 'JULIO MEDEM' is displayed in a large, bold, black serif font. Below this text, there is a bulleted list with four items: 'Eva Sales Ortiz', 'Grupo 1', 'Características de estilo', and 'Este es el archivo .pdf con mi parte del trabajo: [estilomedem.pdf](#)'. The text '.pdf' in the last item is underlined in red. At the bottom right of the main content area, there is a small black square icon with a white plus sign.

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 2

ENTREGA:

El **responsable de cada grupo** deberá realizar, además de la suya propia individual, otra **entrada de carácter grupal** en la que incluirá el archivo del Pecha Kucha para que esté **disponible el día de la presentación oral**.

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 2

ATENCIÓN

Todas las entradas (individuales y grupales) deberán ser etiquetadas según la práctica (P2-Referentes Históricos), y según el grupo de trabajo al que se pertenezca (G1, G2, G3...).

No se evaluarán las prácticas mal etiquetadas.

Tecnologías de la Imagen II

Práctica 2

EXPOSICIONES ORALES:

La exposición oral se realizará en formato **Pecha Kucha**, según el material correspondiente trabajado en la **Clase Inversa**.

El Pecha Kucha utiliza 20 imágenes x 20 segundos cada imagen = 6min y 40s. Esta es una propuesta de distribución de las diapositivas, pero podéis modificarla:

- 5 diapositivas para la Biografía
- 5 diapositivas para la Filmografía
- 9 diapositivas para las Características de Estilo
- 1 diapositiva para bibliografía y enlaces web

Cada exposición se cerrará con un vídeo breve, seleccionado por la persona encargada de los recursos audiovisuales.

Tecnologías de la Imagen II.

Práctica 2

PROPUESTA DE AUTORES (podéis proponer otros que no estén):

- Winsor Mccay
- Walt Disney
- Willis Obrien
- Ray Harryhausen
- James Stuart Blackton
- Jan Svankmajer
- Norman McLaren
- Hayao Miyazaki
- Isao Takahata
- Makoto Shinkai
- Tom Moore
- Stanley Kubrick
- Akira Kurosawa
- David Lynch
- Lars Von Trier
- Luis Buñuel
- Julio Medem
- Álex de la Iglesia
- Tim Burton
- Christopher Nolan
- Wes Anderson
- Quentin Tarantino