

ANEXO PRÁCTICA DE ANIMACIÓN (P4-P5)

ASIGNATURA

TECNOLOGIAS DE LA IMAGEN II

PROFESORA

EVA SALES

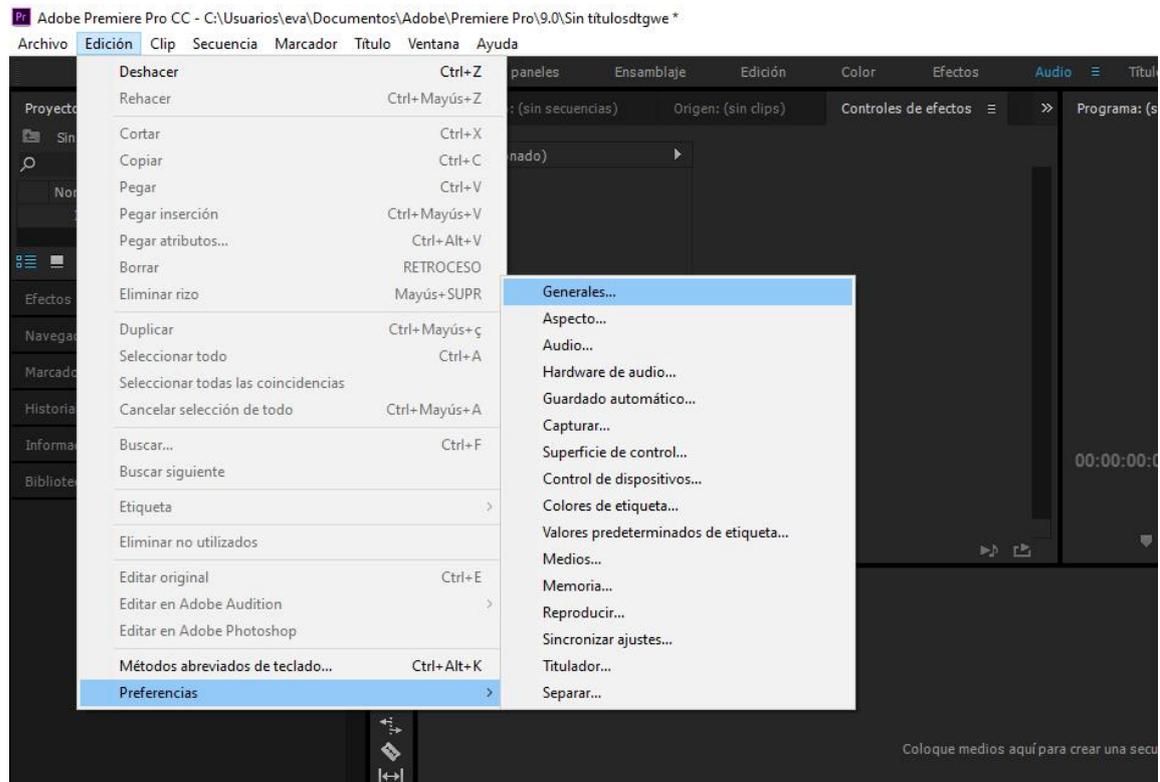
CONTENIDO

ANEXO POST-PRODUCCION

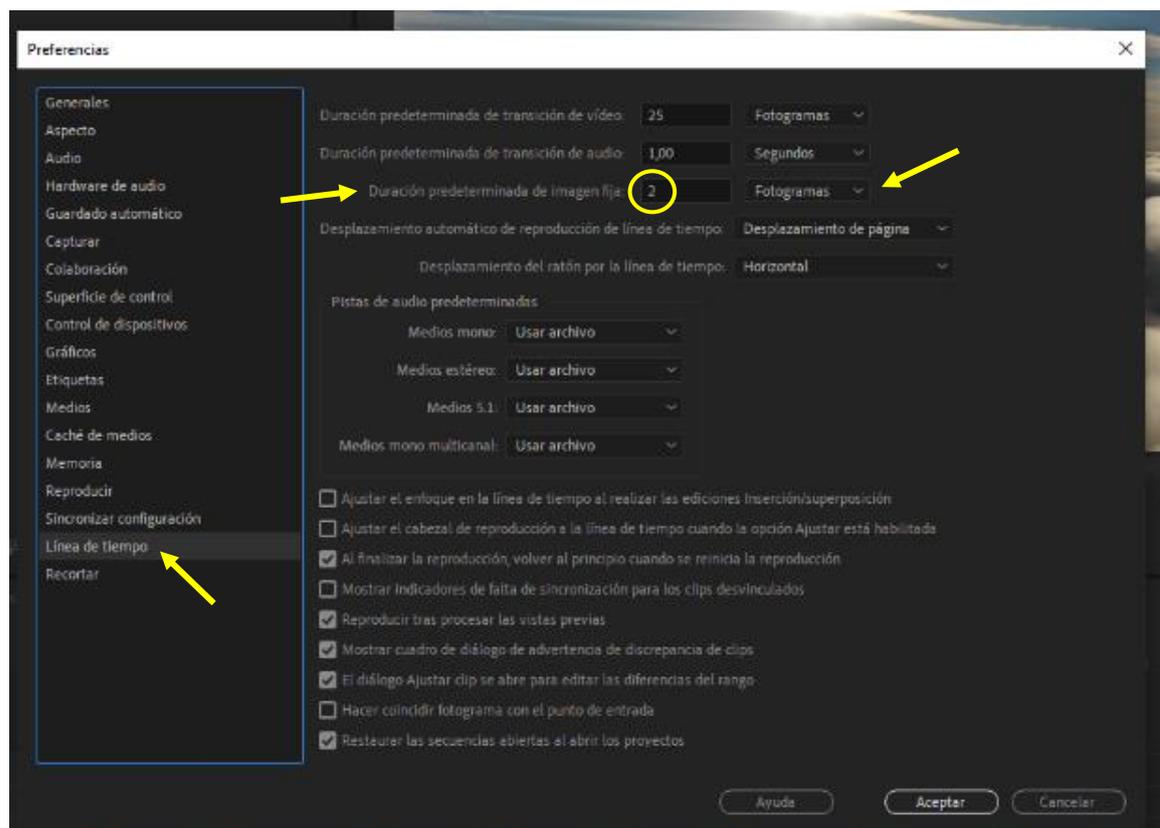
EDICIÓN DE LA ANIMACIÓN

A la hora de realizar el montaje de la animación, seguir estos pasos para empezar el proyecto de Premiere:

1. Abrimos Premiere/Nuevo Proyecto
2. **ANTES DE HACER NADA MÁS:** menú Edición/Preferencias/Generales:



En el apartado **Línea de Tiempo**, en **Duración predeterminada de la imagen fija** hay que poner "2" y seleccionar la opción "fotogramas":



Con esto, estamos diciéndole al programa que todas las imágenes fijas (en nuestro caso, las fotos) que importemos al Proyecto, tengan una duración de 2 fotogramas.

Así, cada foto ocupará 2 fotogramas, en vez de 1. Por lo tanto, 12 fotos ocuparán 24 fotogramas. De esta manera, estamos duplicando la duración de las fotos para poder rellenar 1 segundo de animación con 12 fotos, en lugar de 24. (Repasad el documento principal de la práctica, donde explico el número de fotos que hay que hacer). **ATENCIÓN:** este proceso hay que hacerlo **ANTES** de importar las imágenes al Proyecto.

3. Ahora ya podemos importar una a una todas las carpetas que contengan las fotografías definitivas y ordenadas de la animación. Para ello, hay que seleccionar la carpeta para importarla, y no hay que darle a “Abrir”, sino a “Importar carpeta”. Esto nos importará la carpeta completa, con las fotografías correspondientes dentro. Repetir sucesivamente hasta importar todas las carpetas con todas las fotos de la animación completa, al panel de proyecto.
4. A continuación, en vez de crear nosotros una secuencia desde cero para poder empezar a trabajar, hay que coger la carpeta (ya importada) que contenga las primeras fotografías de la animación, arrastrarla desde el panel de proyecto y soltarla directamente sobre la línea de tiempo. El programa nos creará automáticamente una secuencia en el panel de proyecto, que coincidirá con el tamaño de las fotos que hayáis hecho. De este modo, no tendremos problemas de formatos, ya que coincidirán el tamaño de las fotos con el tamaño del proyecto de vídeo.

5. Cada carpeta que arrastréis y soltéis sobre la línea de tiempo, colocará todas las fotos que contiene ordenadas en forma de secuencia de imágenes, con una duración de 2 fotogramas por imagen. Al reproducir, veréis el resultado final del movimiento.
6. Se trata de ir arrastrando y soltando las carpetas en la línea de tiempo, en el orden que deben seguir para componer la animación.
7. Cuando ya tengáis todas las fotos colocadas en la línea de tiempo, en el orden de la animación, es el momento de hacer los ajustes que consideréis de edición y también de añadir el audio a vuestra animación.

EXPORTACIÓN DEL VÍDEO FINAL EN PREMIÈRE: hay que seguir las mismas pautas que con la práctica anterior, es decir, exportarlo con los mismos parámetros que ya os di, para subirlo a Vimeo, e incluir el enlace en el Blog.