PROFESORA EVA SALES CONTENIDO ANEXO POST-PRODUCCION EDICIÓN DE LA ANIMACIÓN and ce realizar el montaje de la animación, seguir estos pasos para empezar el p nière: Abrimos Première/Nuevo Proyecto Antes De HACER NADA MÁS: menú Edición/Preferencias/Generales: miere Pro CC - C.\Usuario\eva\Documentos\Adobe\Premiere Pro\USUSIn thulosdgwe* Edicario Marcador Tudo Vertan Ayus Pedracer Ctri Mayas-A Copier Ctri Mayas-Q Pagar inscrión Ctri Mayas-Q Bencario Cortar de RENCOSS Bienconar de todo Ctri Mayas-A Biencer siguiente Encuencia en addeb audition Ctri Mayas-Q Biencer ar de todo Ctri Mayas-Q Biencer ar de todo Audion Ctri Mayas-Q Biencer ar de todo Ctri Mayas-Q Biencer ar de todo Audion Ctri Biencer ar guetta Menoria Biencer ar guetta Biencer ar	ASIGNATURA	TECNOLO	IGIAS DE LA IMAGEN II
PROFESORA EVA SALES CONTENIDO ANEXO POST-PRODUCCION EDICIÓN DE LA ANIMACIÓN ra de realizar el montaje de la animación, seguir estos pasos para empezar el p nière: Abrimos Première/Nuevo Proyecto ATES DE HACER NADA MÁS: menú Edición/Preferencias/Generales: enter Pro CC - Clusuation/eval@ocumentos/Adobe/Premiere Pro/9.0/Sin thulosdagoe* Editor C de Seciencia Marcador Tudo Ventan Ayudo Pederer C de Anador Tudo Ventan Ayudo Pegar isticado Marcador Tudo Ventan Ayudo Pegar isticados Marcador Tudo Ventan Ayudo Pegar isticados Marcador C de Hayus-A Bercoria de todo C de Hayus-A Bercoria e adade Audition C de Hayus-A Bercoria de todo C de Hayus-A Bercoria de todo C de Hayus-A Bercoria e adade Audition Eliqueta e adade. Marcador Eliqueta Meroria Meroria Meroria Bercoria de todo C de Hayus-A Bercoria de todo C de todo C de Hayus-A Bercoria de todo C de todo C de Bercoria de C de Hayus-A Bercoria de todo C de todo C de Bercoria de C de todo C de todo C de Bercoria de C de Bercoria d	ASIGNATORA		
CONTENDO AREAD POSTERADOCCION EDICIÓN DE LA ANIMACIÓN ra de realizar el montaje de la animación, seguir estos pasos para empezar el p nière: Artes De Hacer Nada MáS: menú Edición/Preferencias/Generales: Entre PPo CC - Cilusarias evolocumento: Madobel Premiere Pro 3.0,516 tallostigue* Edición Clip Secuencia Marcador Tallo Venara Ayots Debacer Cortar	PROFESORA	EVA SALES	
<text><text><text><text></text></text></text></text>	CONTENIDO	ANEXO PO	OST-PRODUCCION
ra de realizar el montaje de la animación, seguir estos pasos para empezar el p nière: Atrimos Première/Nuevo Proyecto ATES DE HACER NADA MÁS: menú Edición/Preferencias/Generales: Enter Pro CC - C.\Usuario\eva\Documentos\Adobe\Premiere Pro\9.0\Sin thulosdtgwe* Techacer Coti ar CC + Ak-V Bergar inserción CC + Ak-V Borrar Eliminar rizo Mayús-SURR Agecto Augico Seleccionar todo Seleccionar todo Eliminar no utilizados Eliminar		<u>EDICIÓ</u>	N DE LA ANIMACIÓN
nière: Abrimos Première/Nuevo Proyecto Antes de la decentration de l	a de realizar el monta	je de la ani	imación, seguir estos pasos para empezar el p
Abrimos Première/Nuevo Proyecto ATES DE HACER NADA MÁS: menú Edición/Preferencias/Generales:	lière:		
Antes of the termination of termina	Abrimos Première/Nu	evo Provect	to
emiere Pro CC - C:\Usuarios\eva\Documentos\Adobe\Premiere Pro\9.0\Sin thulosdtgwe* licion [i]p Secuencia Marcador Titulo Ventana Ayuda Peshacer Ctrl+Mayús-Z Cortar Ctrl+Mayús-Z Cortar Ctrl+Mayús-Y Pegar inserción Ctrl+Mayús-Y Pegar inserción Ctrl+Mayús-Y Borrar RETROCESO Eliminar rizo Mayús-SUPR Dupicar Ctrl+Mayús-Y Seleccionar todos las coincidencias Cancelar selección de todo Ctrl+Mayús-A Buscar Eliqueta Ctrl+Mayús-K Eliqueta Seleccionar todos de teclado Ctrl+Alt+K Preferencias a coincidencias Ctrl+Alt-K Eliqueta Seleccionar todos de teclado Ctrl+Alt-K Eliqueta Seleccionar todos de teclado Ctrl+Alt-K Preferencias a Ctrl+Alt-K	ANTES DE HACER NAC	) <b>Δ Μάς:</b> me	enú Edición/Preferencias/Generales <sup>.</sup>
meriere Pro CC - C./USuarios/evvb0ocumentos/Adobe/Premiere Pro/Sd/Sin thulosdtgwe* icin Cip Secuencia Marcador Thulo Ventana Ayuda Dehacer Ctrl+Mayús+2 Cottar Ctrl+Mayús+2 Cottar Ctrl+A Copiar Ctrl+Mayús+2 Pegar Ctrl+A Pegar Ctrl+Alayús+2 Eliminar rizo Mayús-SUPR Burscar RETROCESO Eliminar no utilizados Ctrl+Mayús+4 Eliqueta Ctrl+M		<u></u>	
ición Clip Secuencia Marcador Titulo Ventana Ayudo Deshacer Ctrl+Mayús+Z Cortar Ctrl+Mayús+Z Cortar Ctrl+Mayús+Z Cortar Ctrl+Mayús+Z Cortar Ctrl+Mayús+Z Pegar inserción Ctrl+Alt V Pegar atributos Ctrl+Alt V Pegar atributos Ctrl+Mayús+SUPR Duplicar Ctrl+Mayús+SUPR Duplicar Ctrl+Mayús+A Seleccionar todo Ctrl+Mayús+A Buscar Ctrl+Mayús+A Eliminar no utilizados Ctrl+Mayús+A Eliminar no utilizados Ctrl+A Eliminar no utilizados Ctrl+F Eliminar no utilizados Ctrl+F Eliminar no utilizados Ctrl+A Eliminar no utilizados E etiqueta Metodos abreviados de teclado Ctrl+Alt+K Preferencias >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>			
Deshacer       Ctrl+Z         Rehacer       Ctrl+Mayús-ZZ         Cortar       Ctrl+Mayús-ZZ         Cortar       Ctrl+X         Copiar       Ctrl+X         Copiar       Ctrl+Nayús-YZ         Pegar inserción       Ctrl+Nayús-YZ         Borrar       RETROCESO         Eliminar rizo       Mayús-SUPR         Duplicar       Ctrl+Mayús-S         Cancelar selección de todo       Ctrl+Mayús-A         Buscar       Ctrl+Mayús-A         Eliminar no utilizados       Ctrl+FE         Eliminar no utilizados       Ctrl+E         Editar original       Ctrl+E         Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Atr.K         Preferencias       >         Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Atr.K         Preferencias       >	miere Pro CC - C:\Usuarios\eva\Documer ción Clip Secuencia Marcador Tít	ntos\Adobe\Premiere .ulo Ventana Ayuc	e Pro\9.0\Sin titulosdtgwe ^ ida
Rehacer Ctrl+Mayús+Z   Cortar Ctrl+X   Copiar Ctrl+Q   Pegar Ctrl+V   Pegar inserción Ctrl+Alt+V   Borrar RETROCESO   Eliminar rizo Mayús+SUPR   Duplicar Ctrl+Mayús+ç   Seleccionar todo Ctrl+Mayús+A   Generales Aspecto   Audio Hardware de audio   Buscar Ctrl+Mayús+A   Buscar Ctrl+Mayús+A   Buscar Ctrl+F   Buscar Ctrl+F   Buscar Ctrl+F   Etiqueta >>   Eliminar no utilizados Ctrl+E   Editar original Ctrl+E   Editar original Ctrl+At+K   Preferencias >>   Métodos abreviados de teclado Ctrl+At+K   Preferencias >>	Deshacer	Ctrl+Z	paneles Ensamblaje Edición Color Efectos Aud
Cortar       Ctrl+X         Copiar       Ctrl+X         Pegar       Ctrl+V         Pegar inserción       Ctrl+Mayús-V         Pegar atributos       Ctrl+Alt+V         Borrar       RETROCESO         Eliminar rizo       Mayús+SUPR         Duplicar       Ctrl+Mayús+ç         Seleccionar todo       Ctrl+A         Seleccionar todo       Ctrl+A         Seleccionar todo       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+Mayús+A         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+F         Eliminar no utilizados       Ctrl+F         Elitar original       Ctrl+E         Editar original       Ctrl+E         Editar en Adobe Audition       Preferencias         Metodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K         Preferencias       Separar	Rehacer	Ctrl+Mayús+Z	: (sin secuencias) Origen: (sin clips) <b>Controles de efectos</b> ≘ ≫
Copiar       Ctrl - C         Pegar       Ctrl + Mayús + V         Pegar atributos       Ctrl + Alt + V         Borrar       RETROCESO         Eliminar rizo       Mayús + SUPR         Duplicar       Ctrl + Mayús + ç         Seleccionar todo       Ctrl + Mayús + ç         Cancelar selección de todo       Ctrl + Mayús + A         Buscar       Ctrl + Mayús + A         Buscar       Ctrl + Mayús + A         Buscar       Ctrl + Mayús + A         Eliminar no utilizados       Ctrl + F         Elitar original       Ctrl + E         Editar en Adobe Audition       Valores predeterminados de etiqueta         Metodos abreviados de teclado       Ctrl + Alt + K         Preferencias       Valores preducir         Separar       Separar	Cortar	Ctrl+X	
Pegar       Ctrl+V         Pegar inserción       Ctrl+Mayús+V         Pegar atributos       Ctrl+Alt+V         Borrar       RETROCESO         Eliminar rizo       Mayús+SUPR         Duplicar       Ctrl+Mayús+ç         Seleccionar todo       Ctrl+Alt         Seleccionar todo       Ctrl+Mayús+ç         Gancelar selección de todo       Ctrl+Mayús+A         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Colores de etiqueta         Valores predeterminados de etiqueta       Medios         Colores de etiqueta       Medios         Metodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K         Preferencia       N         Separar       Separar	Copiar	Ctrl+C	nado) 🕨
Pegar inserción       Ctrl+Mayús+V         Pegar atributos       Ctrl+Alt+V         Borrar       RETROCESO         Eliminar rizo       Mayús+SUPR         Duplicar       Ctrl+Mayús+G         Seleccionar todo       Ctrl+A         Seleccionar todo       Ctrl+A         Buscar       Ctrl+Mayús+A         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+R         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+R         Buscar       Ctrl+R         Buscar aiguiente          Etininar no utilizados       Ctrl+E         Editar original       Ctrl+E         Editar en Adobe Audition          Sincronizar ajustes       Sincronizar ajustes         Metodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K         Preferencias       >         Separar       Separar	Pegar	Ctrl+V	
Pegar atributos       Ctrl+Alt+V         Borrar       RETROCESO         Eliminar rizo       Mayús+SUPR         Duplicar       Ctrl+Mayús+ç         Seleccionar todo       Ctrl+A         Buscar       Ctrl+Mayús+A         Buscar       Ctrl+B         Buscar       Ctrl+A         Buscar       Ctrl+A         Buscar       Ctrl+A         Buscar       Ctrl+K         Buscar riguiente       Ctrl+A         Eliminar no utilizados       Memoria         Editar original       Ctrl+E         Editar original       Ctrl+A         Editar en Adobe Audition       Netroria         Bucdos abreviados de teclado       Ctrl+At+K         Preferencias       Separar         Separar       Separar	Pegar inserción	Ctrl+Mayús+V	
Borrar       RETROCESO         Eliminar rizo       Mayús+SUPR         Duplicar       Ctrl+Mayús+ç         Seleccionar todo       Ctrl+A         Seleccionar todas las coincidencias       Ctrl+A         Cancelar selección de todo       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+F         Buscar siguiente       Colores de etiqueta         Etiqueta          Editar original       Ctrl+E         Editar en Adobe Audition          Editar en Adobe Photoshop       Separar         Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K         Preferencias       Separar	Pegar atributos	Ctrl+Alt+V	
Building       Mayús+SUPR         Eliminar rizo       Mayús+SUPR         Duplicar       Ctrl+Mayús+ç         Seleccionar todo       Ctrl+A         Seleccionar todo       Ctrl+A         Seleccionar todos las coincidencias       Guardado automático         Cancelar selección de todo       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+F         Buscar       Ctrl+F         Buscar siguiente       Control de dispositivos         Etiqueta       >         Editar original       Ctrl+E         Editar en Adobe Audition       >         Editar en Adobe Photoshop       Sincronizar ajustes         Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K         Preferencias       >         Separar       Separar	Borrar	RETROCESO	
Liminan ruo       Indy ds - Soft K       Statutinii         Duplicar       Ctrl + Mayús+ç       Aspecto         Seleccionar todo       Ctrl + A         Seleccionar todos las coincidencias       Guardado automático         Cancelar selección de todo       Ctrl + Mayús+A         Buscar       Ctrl + Mayús+A         Buscar       Ctrl + F         Buscar.siguiente       Control de dispositivos         Etiqueta          Etiqueta          Editar original       Ctrl + E         Editar en Adobe Audition          Editar en Adobe Photoshop       Sincronizar ajustes         Métodos abreviados de teclado       Ctrl + Alt+K         Preferencias          Separar       Separar	Eliminar rizo	Mauric+ SLIDR	Generales
Duplicar       Ctrl+Mayús+ç       Audio         Seleccionar todo       Ctrl+A       Audio         Seleccionar todas las coincidencias       Guardado automático       Guardado automático         Cancelar selección de todo       Ctrl+F       Superficie de control         Buscar       Ctrl+F       Superficie de control         Buscar       Ctrl+F       Superficie de control         Etiqueta        Colores de etiqueta         Etiqueta        Valores predeterminados de etiqueta         Editar original       Ctrl+E       Memoria         Editar en Adobe Audition       Sincronizar ajustes       Sincronizar ajustes         Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K       Separar         Preferencias       >       Separar	Eliminar h20	Wayus+SUPN	Amerto
Seleccionar todo       Ctrl+A         Seleccionar todas las coincidencias       Guardado automático         Cancelar selección de todo       Ctrl+Mayús+A         Buscar       Ctrl+F         Buscar.siguiente       Superficie de control         Etiqueta       Colores de etiqueta         Etiqueta       Valores predeterminados de etiqueta         Editar original       Ctrl+E         Editar en Adobe Photoshop       Sincronizar ajustes         Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K         Preferencias       Separar	Duplicar	Ctrl+Mayús+ç	Audia
Seleccionar todas las coincidencias       Guardado automático         Cancelar selección de todo       Ctrl+Mayús+A         Buscar       Ctrl+F         Buscar siguiente       Ctrl+F         Etiqueta       >         Editar original       Ctrl+E         Editar en Adobe Audítion       >         Editar en Adobe Photoshop       Ctrl+Alt+K         Preferencias       >         Separar       Separar	Seleccionar todo	Ctrl+A	Hould
Cancelar selección de todo       Ctrl+Mayús+A       Guardado automático         Buscar       Ctrl+F       Superficie de control         Buscar siguiente       Control de dispositivos       Colores de etiqueta         Etiqueta       Valores predeterminados de etiqueta       Medios         Editar original       Ctrl+E       Memoria         Editar en Adobe Audítion       Sincronizar ajustes       Sincronizar ajustes         Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K       Separar         Preferencias       Separar       Coloque medios aquí pa	Seleccionar todas las coincidencias		
Buscar       Ctrl+F         Buscar siguiente       Ctrl+F         Buscar siguiente       Control de dispositivos         Etiqueta       Colores de etiqueta         Eliminar no utilizados       Ctrl+E         Editar original       Ctrl+E         Editar en Adobe Audition       Medios         Editar en Adobe Photoshop       Sincronizar ajustes         Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K         Preferencias       Separar	Cancelar selección de todo	Ctrl+Mayús+A	Guardado automático
Buscar siguiente       Superficie de control         Buscar siguiente       Control de dispositivos         Etiqueta       Colores de etiqueta         Eliminar no utilizados       Valores predeterminados de etiqueta         Editar original       Ctrl+E         Editar en Adobe Audítion       Reproducir         Editar en Adobe Photoshop       Sincronizar ajustes         Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K         Preferencias       Separar	Buscar	C+rl+E	Capturar
biscar sigurence       Control de dispositivos         Etiqueta       Colores de etiqueta         Eliminar no utilizados       Valores predeterminados de etiqueta         Editar original       Ctrl+E         Editar en Adobe Audítion       Reproducir         Editar en Adobe Photoshop       Sincronizar ajustes         Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K         Preferencias       Separar	Purscan significanto	Curre	Superficie de control
Etiqueta >   Etiqueta >   Colores de etiqueta   Valores predeterminados de etiqueta   Valores predeterminados de etiqueta   Medios   Editar original   Ctrl+E   Editar en Adobe Audítion   Editar en Adobe Photoshop   Métodos abreviados de teclado   Ctrl+Alt+K   Preferencias   Separar   Coloque medios aquí pa	buscar sigurente		Control de dispositivos
Eliminar no utilizados       Valores predeterminados de etiqueta         Editar original       Ctrl+E         Editar en Adobe Audítion       Memoria         Editar en Adobe Photoshop       Sincronizar ajustes         Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K         Preferencias       Separar	Etiqueta	>	Colores de etiqueta
Editar original     Ctrl+E       Editar original     Ctrl+E       Editar en Adobe Audition     Reproducir       Editar en Adobe Photoshop     Sincronizar ajustes       Métodos abreviados de teclado     Ctrl+Alt+K       Preferencias     Separar	Eliminar no utilizados		Valores predeterminados de etiqueta
Editar orginal     Center     Memoria       Editar en Adobe Audition     Reproducir       Editar en Adobe Photoshop     Sincronizar ajustes       Métodos abreviados de teclado     Ctrl+Alt+K       Preferencias     Separar	Editar original	C+rl+F	Medios
Editar en Adobe Photoshop     Reproducir       Métodos abreviados de teclado     Ctrl+Alt+K       Preferencias     Separar	Editar an Adobe Auditie -	Ctil+E	Memoria
Edital en Adobe Priotoshop     Sincronizar ajustes       Métodos abreviados de teclado     Ctrl+Alt+K       Preferencias     Separar	Editor on Adaba Distanta	3	Reproducir
Métodos abreviados de teclado       Ctrl+Alt+K       Titulador         Preferencias       Separar         Coloque medios aquí participado a quí p	Euitar en Adobe Photoshop		Sincronizar ajustes
Preferencias Separar Coloque medios aquí pa	Métodos abreviados de teclado	Ctrl+Alt+K	Titulador
★↓ Coloque medios aquí pa ↓↓	Preferencias	>	Separar
Coloque medios aquí pa [↔]		ŧ.	
		•	Coloque medios aquí par
		I↔I	
	artado <b>Línea de Tiemp</b>	o, en Dura	a <b>ción predeterminada de la imagen fija</b> hay qu
partado <b>Línea de Tiempo</b> , en <b>Duración predeterminada de la imagen fija</b> hay qu	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	, • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
partado <b>Línea de Tiempo</b> , en <b>Duración predeterminada de la imagen fija</b> hay qu	eccionar la opcion "fo	togramas'':	
partado <b>Línea de Tiempo</b> , en <b>Duración predeterminada de la imagen fija</b> hay qu leccionar la opción "fotogramas":			
partado <b>Línea de Tiempo</b> , en <b>Duración predeterminada de la imagen fija</b> hay qu leccionar la opción "fotogramas":			
partado <b>Línea de Tiempo</b> , en <b>Duración predeterminada de la imagen fija</b> hay qu leccionar la opción "fotogramas":			
partado <b>Línea de Tiempo</b> , en <b>Duración predeterminada de la imagen fija</b> hay qu leccionar la opción "fotogramas":			
partado <b>Línea de Tiempo</b> , en <b>Duración predeterminada de la imagen fija</b> hay qu leccionar la opción "fotogramas":			
partado <b>Línea de Tiempo</b> , en <b>Duración predeterminada de la imagen fija</b> hay qu leccionar la opción "fotogramas":			
partado <b>Línea de Tiempo</b> , en <b>Duración predeterminada de la imagen fija</b> hay qu leccionar la opción "fotogramas":			
artado <b>Línea de Tiempo</b> , en <b>Duración predeterminada de la imagen fija</b> hay qu leccionar la opción "fotogramas":			



Con esto, estamos diciéndole al programa que todas las imágenes fijas (en nuestro caso, las fotos) que importemos al Proyecto, tengan una duración de 2 fotogramas.

Así, cada foto ocupará 2 fotogramas, en vez de 1. Por lo tanto, 12 fotos ocuparán 24 fotogramas. <u>De esta manera, estamos duplicando la duración de las fotos para poder rellenar 1 segundo de animación con 12 fotos, en lugar de 24.</u> (Repasad el documento principal de la práctica, donde explico el número de fotos que hay que hacer). **ATENCIÓN**: este proceso hay que hacerlo **ANTES** de importar las imágenes al Proyecto.

- 3. Ahora ya podemos importar una a una todas las carpetas que contengan las fotografías definitivas y ordenadas de la animación. <u>Para ello, hay que seleccionar la carpeta para importarla, y no hay que darle a "Abrir", sino a "Importar carpeta".</u> Esto nos importará la carpeta completa, con las fotografías correspondientes dentro. Repetir sucesivamente hasta importar todas las carpetas con todas las fotos de la animación completa, al panel de proyecto.
- 4. A continuación, en vez de crear nosotros una secuencia desde cero para poder empezar a trabajar, hay que coger la carpeta (ya importada) que contenga las primeras fotografías de la animación, arrastrarla desde el panel de proyecto y soltarla directamente sobre la línea de tiempo. <u>El programa nos creará automáticamente una secuencia en el panel de proyecto, que coincidirá con el tamaño de las fotos que hayáis hecho.</u> De este modo, no tendremos problemas de formatos, ya que coincidirán el tamaño de las fotos con el tamaño del proyecto de vídeo.

- 5. Cada carpeta que arrastréis y soltéis sobre la línea de tiempo, colocará todas las fotos que contiene ordenadas en forma de secuencia de imágenes, con una duración de 2 fotogramas por imagen. Al reproducir, veréis el resultado final del movimiento.
- 6. Se trata de ir arrastrando y soltando las carpetas en la línea de tiempo, en el orden que deben seguir para componer la animación.
- 7. Cuando ya tengáis todas las fotos colocadas en la línea de tiempo, en el orden de la animación, es el momento de hacer los ajustes que consideréis de edición y también de añadir el audio a vuestra animación.

**EXPORTACIÓN DEL VÍDEO FINAL EN PREMIÈRE**: hay que seguir las mismas pautas que con la práctica anterior, es decir, exportarlo con los mismos parámetros que ya os di, para subirlo a Vimeo, e incluir el enlace en el Blog.